

had

9. lipnja – Međunarodni dan arhiva 2016.
Hrvatski arhivi u Domovinskom ratu



Granatirana zgrada Državnog arhiva u Osijeku, 1991.

Programska knjižica

- Ministarstvo kulture RH
- Hrvatsko arhivističko društvo
- Hrvatski državni arhiv
- Područni državni arhivi u RH
- Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata

Hrvatsko arhivističko društvo

Međunarodni
dan
arhiva
9. lipnja
2016.

programska
knjižica

Zagreb, 2016.

Impresum:

Nakladnik
Hrvatsko arhivističko društvo

Priredio i uredio
Dražen Kušen

Dizajn i grafička priprema
Tiskarski obrt Zebra, Vinkovci

Tisak
Tiskarski obrt Zebra, Vinkovci

Naklada
2000 komada

Informacije su prikupljene iz svih državnih arhiva i Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata.

Izdavanje programske knjižice sufinancirali su Ministarstvo kulture RH i Hrvatsko arhivističko društvo.

Zahvaljujemo svima koji su u programskom, organizacijskom i financijskom smislu pomogli pripremu i održavanje programa za obilježavanje Međunarodnoga dana arhiva 9. lipnja 2016.

Međunarodni dan arhiva

Međunarodni dan arhiva 9. lipnja u svijetu se obilježava od 2008., a u Hrvatskoj je prvi puta obilježen 2009. Za datum obilježavanja Međunarodnog dana arhiva izabran je dan osnivanja Međunarodnog arhivskog vijeća (The International Council on Archives - ICA) 1948. Ta je međunarodna stručna udruga posvećena učinkovitom upravljanju zapisima te očuvanju, zaštiti i korištenju svjetske arhivske baštine kroz stručnu suradnju arhivskih i drugih stručnjaka za upravljanje zapisima diljem svijeta. Stoga arhivi na svoj međunarodni dan svake godine odgovarajućim programima nastoje sa svojim postojanjem i djelovanjem upoznavati lokalne, područne i nacionalne zajednice u kojima djeluju, a Međunarodno arhivsko vijeće nastoji sveukupnu svjetsku javnost upoznavati s arhivskom baštinom i suvremenim zapisima koji su povjereni na skrb arhivskim stručnjacima.

Međunarodni dan arhiva u Hrvatskoj prigodnim programima obilježavaju sve arhivske ustanove u okviru hrvatske javne arhivske službe, Hrvatsko arhivističko društvo i resorno Ministarstvo kulture RH. Premda su vrata arhiva uvijek otvorena za korisnike različitih profila, toga dana svake godine arhivske ustanove u Hrvatskoj pozivaju sve građane da uđu u arhive kao posjetitelji, te organiziraju prigodne izložbe, predavanja, radionice i skupove, predstavljaju svoja izdanja i organiziraju druge promotivne aktivnosti.

Ovogodišnja tema obilježavanja Međunarodnog dana arhiva u Hrvatskoj je **Hrvatski arhivi u Domovinskom ratu**. Tema je povezana s ovogodišnjim obilježavanjem 25. obljetnice početka agresije na Hrvatsku i obrambenog Domovinskog rata. Ona u kontekstu suvremene hrvatske povijesti ponovo vraća pažnju na kršenje međunarodne Haške konvencije o zaštiti kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba i na stradanja arhivskoga gradiva i hrvatskih arhiva tijekom ratne agresije na Hrvatsku.

Uz programe koje će pojedine ustanove prirediti za obilježavanje Međunarodnog dana arhiva, zajedničkom koordinacijom Ministarstva kulture RH, Hrvatskog arhivističkog društva, Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata, Hrvatskog državnog arhiva i svih područnih državnih arhiva, bit će objavljen poziv građanima koji privatno posjeduju gradivo javnog ili privatnog karaktera o Domovinskom ratu, da takvu dokumentaciju tijekom tjedna od 6. do 10. lipnja 2016. anonimno ili pod osobnim imenom i prezimenom donesu i predaju u nadležni područni državni arhiv, u Hrvatski državni arhiv ili Memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata. Radi se o važnom segmentu memorije o Domovinskom ratu sadržane u gradivu koje je još uvijek vrlo disperzirano i nepoznato, a prijeti mu zagubljenje i uništenje. Poziv za prikupljanje navedenog gradiva otvoren je do kraja obljetničke 2016. godine, ali i nadalje.

U nekim arhivima u Hrvatskoj i u svijetu programi se i nadalje povezuju nastavkom višegodišnjeg obilježavanje stote obljetnice Prvog svjetskog rata, dok su u drugima programi povezani s lokalnim, područnim ili nekim drugim prigodnim temama kroz vlastite programe i u suradnji s drugim srodnim ustanovama i organizacijama.

Hrvatsko arhivističko društvo je i ove godine priredilo i distribuiralo plakat najave Međunarodnog dana arhiva u Hrvatskoj 2016. te priredilo ovu knjižicu s podacima o svim događanjima kojima arhivske ustanove u Hrvatskoj ove godine obilježavaju taj dan.

Domovinski rat i arhivsko gradivo

Kada se u ljeto 1991. godine u Hrvatskoj već moglo nazrijeti narav i karakter velikosrpskog ratnog angažmana jugoslavenske vojske, organizirana nacionalna arhivska služba je oblikovala i prosljedila *Upute za zaštitu arhivske građe u ratnim uvjetima*. Zbog naravi opasnosti, u uputama je težište stavljeno na osiguravanje fizičko-tehničke zaštite gradiva i njegova spašavanja u slučajevima požara, močenja i zatrpavanja u ruševinama. Radi prevencije preporučeno je pripremanje i premještanje gradiva na sigurnija mjesta, fizička zaštita postojećih arhivskih prostora, zaštitno snimanje (trenutno najprihvatljivijim sredstvima i mogućnostima) i pohranjivanje kopija na odvojenom mjestu. Osobito je preporučeno ažuriranje planova za spašavanje gradiva iz ruševina, u slučaju močenja i požara.¹

Neizbježne ratne štete na arhivskom gradivu

Unatoč svim poduzetim mjerama, brutalnost ratnih sukoba u Hrvatskoj je ostavila tragove na pisanoj baštini koja je pretrpjela najprije izravne, a nakon njih i mnoge neizravne ratne štete.

Izravne ratne štete nastajale su tijekom samih ratnih sukoba u izravnim napadima. Dio gradiva je pri tome potpuno uništen, a dio oštećen u različitim stupnjevima i oblicima, dok je dio otuđen ili nestao iz različitih drugih razloga.

Neizravne ratne štete nastajale su tijekom evakuacije gradiva na sigurnija područja ili njegovoga skrivanja pred neprijateljem u neodgovarajućim uvjetima. Tako skriveno arhivsko gradivo je često pod utjecajem vlage i bioloških čimbenika propalo ili znatno oštećeno (zakapanje pod zemlju, vlažni podrumi, staje, grobnice, septičke jame). Hrvatska vojska, odgovorne osobe pojedinih sektora vlasti i upravljanja ustanovama, a

¹ T. MUŠNIAK, The protection of archival material in war conditions, *Arhivski vjesnik*, 37 (1994), str. 79-86.

osobito organizirana arhivska služba nastojali su u tim situacijama poduzimati ono što se činilo najboljim. Nitko se, naime, nije nadao tolikim razaranjima i tako dugotrajnoj okupaciji nekih područja. U pojedinim situacijama, međutim, nije bilo moguće učiniti niti ono najnužnije kako bi se arhivsko gradivo spasilo, zbrinulo i sačuvalo, pa je dio netragom nestao. Nažalost, u pojedinim slučajevima nije se radilo o neprijatelju i njegovu djelovanju, nego o nama samima i našem vlastitom propustu, nemaru ili neznanju.

Dok su izravne ratne štete uglavnom bile neposredno evidentne još tijekom ratnih operacija, one neizravne su se u velikoj mjeri očitovale tek u drugoj polovici 1990-ih godina. Složeni postupak restauracije i konzervacije spašenoga, ali teško i specifično oštećenog arhivskoga gradiva provodio je i još uvijek provodi Središnji laboratorij za konzervaciju i restauraciju Hrvatskoga državnog arhiva u Zagrebu.² Dio tako restauriranoga gradiva poslužio je i u službene dokazne svrhe.³

Zbrajanje šteta u nacionalnim okvirima

Još u tijeku ratnih zbivanja 1992., na temelju susljedno prikupljenih podataka koji su iz područnih arhiva stizali u Hrvatski državni arhiv u Zagrebu, u stručnoj publikaciji je objavljen cjeloviti prikaz o dotadašnjim štetama na arhivskim objektima i gradivu u Hrvatskoj. U to vrijeme su se još uvijek (osim početnih deset dana rata u Sloveniji) sve ratne operacije agresorskog rata odvijale samo na području Republike Hrvatske. Iako su arhivske ustanove u skladu s međunarodnim konvencijama bile obilježene znakom plavoga štita, ubrzo se shvatilo da njime nisu zaštićene nego su, zahvaljujući brutalnosti napadača, upravo zbog toga znaka postajale mete za artiljerijske i avionske napade. U namjeri da se vrijeme i događaji dokumentiraju, prikupljena su prva neposredna svjedočanstva iz pojedinih arhivskih ustanova u Hrvatskoj, objedinjena i priređena za objavljivanje. Tako su iz neposredne okoline i aktualnog trenutka rekapitulirane bilješke i pamćenje o onome što se u toj fazi Domovinskog rata događalo s hrvatskim arhivima i arhivskim gradivom. Isto je tako zabilježeno što su arhivski djelatnici, suvremenici tih zbivanja, poduzeli u smislu zaštite i spašavanja gradiva u toj situaciji. Kronologija događanja, obogaćena ilustrativnim materijalima, zorno svjedoči o izravnim ratnim štetama na arhivskim ustanovama i arhivskom gradivu 1991. i početkom 1992.⁴

² Usp. T. MUŠNJAK, Neizravne ratne štete na pisanoj baštini nastale tijekom Domovinskog rata, *Arhivski vjesnik*, 42 (1999), str. 255-287.

³ „Zanimljivo je istaknuti kako su Albumi s fotografijama Župnih ureda iz Maje i Gline, koji su restaurirani u Središnjem laboratoriju, poslužili Povjerenstvu za popis i procjenu ratnih šteta kao dokaz oštećenja – naime, jedino na temelju tih prijeratnih fotografija bilo je moguće utvrditi kasnija oštećenja.“ T. MUŠNJAK, *Isto*, str. 256.

⁴ Usp. Uništavanje hrvatskih arhiva i arhivske baštine u ratu 1991.-1992. (Ivo FICOVIĆ), *Arhivski vjesnik*, 34-35 (1991-1992), str. 213-232.

Kada se nakon katastrofalnih događanja steknu određeni uvjeti, mjerodavna vlast i odgovarajuće službe pristupaju detaljnim procjenama stvarnih šteta. Tako je Državna uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine 1996. godine imenovala Stručnu komisiju za popis i procjenu ratnih šteta na arhivskom gradivu. Ta je komisija u lipnju iste godine zadužila područne Državne arhive u Bjelovaru, Dubrovniku, Karlovcu, Osijeku, Sisku, Slavanskom Brodu, Splitu, Varaždinu i Zadru da podnesu pismena izvješća o štetama na arhivskom i registraturnom gradivu svih imatelja na području svoje nadležnosti (škole, uprava, sudstvo, gospodarstvo, vjerske zajednice, muzeji, knjižnice i dr.). Na temelju prikupljenih podataka, njihova sistematiziranja i neophodnih procjena koje su se nužno morale učiniti, postradalo arhivsko gradivo je svrstano u tri kategorije:

- A kategorija: gradivo od vitalnog značenja za djelovanje države u cjelini i za odnose s drugim državama, spomenici kulture od međunarodnog značaja;
- B kategorija: gradivo od unutarnje važnosti za Republiku Hrvatsku odnosno gradivo važno za unutarnje poslovanje u upravi, pravosuđu, gospodarstvu, proizvodnji, kulturi;
- C kategorija: gradivo lokalnoga značaja važno na području županija, općina, gradova i dr.

Komisija je količinske iznose iskazala uobičajenom arhivskom mjernom jedinicom dužnim metrom, a za procjenu vrijednosti usvojena je, prema tadašnjem uobičajenim valutnim iskazima, njemačka marka. Procjene vrijednosti napravljene su i na temelju iskustva Povjerenstva za otkup arhivskoga gradiva Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu. Uzimajući u obzir podatke koji su sistematizirani, kao i prosječne vrijednosti restauracije jednoga lakše i jednoga teže oštećenog lista papira, komisija je procijenila sveukupnu štetu na gradivu svrstanom u A i B kategorije, dogovorno izuzevši iz procjene gradivo svrstano u C kategoriju. Tako je vrijednost sveukupne materijalne štete na arhivskom gradivu svrstanom u A i B kategoriju procijenjena na 200 milijuna njemačkih maraka.⁵ Detaljan prikaz ratnih šteta u Domovinskom ratu u Hrvatskoj objavljen je i u stranim strukovnim publikacijama.⁶

(Iz kataloga izložbe:

D. Kušen, *Dokumenti na udaru ratnog uništenja*,
Osijek, Državni arhiv u Osijeku, 2006.)

⁵ Usp. Izvješće o radu Stručne komisije za popis i procjenu ratnih šteta na pisanoj baštini (Jelena PIASEVOLI), *Arhivski vjesnik*, 42 (1999), str. 349-350.

⁶ J. KOLANOVIĆ, Archives en temps de guerre: L'expérience de la Croatie, *Archivum*, vol. 41 (1996), str. 173; Joana van ALBADE, «Memory of the World» - Report on destroyed and damaged archives, *Archivum*, vol. 42 (1996), str. 11.

Arhivska djelatnost

Arhivska djelatnost je u društvu imala svoj povijesni razvoj u kojem je mijenjala naglaske na pojedine aspekte svoje uloge. Čuvanje isprava za dokazivanje prava i povlastica naglašavalo je imovinsko-pravnu stranu ove djelatnosti, čuvanje dokumenata uprave i pravosuđa isticalo je političko-upravni aspekt, a čuvanje zapisa za povijesna i druga istraživanja omogućavalo je i dokazivanje nacionalnih interesa. Čuvanje pak sveobuhvatnoga arhivskoga gradiva kao memorije ukupne zajednice trajno uokviruje temeljnu baštinsku zadaću arhivske djelatnosti.

Povijesni je razvoj, dakle, naglašavao pojedine aspekte djelatnosti, a postupno se oblikovala i javna arhivska služba i definirane su njezine funkcije kao servisa države i građana. Ona danas svojim djelovanjem (na području zaštite, preuzimanja, prikupljanja, obrade, čuvanja i korištenja arhivskoga gradiva, odgojno-obrazovnih i kulturnih aktivnosti, interdisciplinarne i interinstitucionalne suradnje) ima presudno važnu javnu ulogu i upravlja važnim procesima u interesu zajednice. Time trajno utječe na proces oblikovanja javne memorije i u Hrvatskoj. Stoga arhivistički rad treba promatrati u širem kontekstu od samog područja kulture i treba razlikovati njegovu ulogu i njegove rezultate u javnom i privatnom sektoru. Pri tome, arhivska djelatnost i arhivska struka u prvom redu moraju biti podložne imperativu istine i imperativu općeg javnog dobra, ne zanemarujući, dakako, i pojedinačno privatno dobro, nastojeći da ta dva dobra ne budu u koliziji.

Javna je arhivska služba, ipak, samo jedan segment djelovanja struke koju nazivamo arhivskom strukom. Na međunarodnom planu postoji niz različitih pristupa i modela arhivske službe koji obuhvaćaju javne i privatne stvaratelje, imatelje i korisnike arhivskoga gradiva najrazličitije provenijencije. Divergentnost arhivske službe, arhivskoga djelovanja ili arhivske teorije i prakse, najlakše se može uočiti sagledavajući članstva i djelovanja Međunarodnog arhivskog vijeća (International council on archives – ICA: <http://www.ica.org>), osobito kroz rad pojedinih sekcija vijeća (ICA Professional Sections). U tom širokom prostoru, svoje mjesto imaju javni nacionalni i drugi arhivi na različitim razinama, ali jednako tako i privatni arhivi za čije postojanje, djelovanje i korištenje, postoje brojni privatni, pojedinačni i skupni interesi za prikupljanje, zaštitu, čuvanje i stručnu obradu zapisa, kao i za pružanje informacija i usluga na temelju tih zapisa.

U Hrvatskoj glavninu arhivske djelatnosti obavlja javna arhivska služba. U okolnostima stabilnih društava javna arhivska služba uobičajeno redovito brine za gradivo državnih, područnih i lokalnih političkih tijela i javnih ustanova. U tranzicijskim okolnostima javna arhivska služba, osim brige za gradivo tih tijela i ustanova, jedina može imati snagu i potencijale temeljem kojih može voditi brigu o ukupnoj memoriji naroda ili države, odnosno zajednice naroda ili država. To je osobito važno na onim prostorima koji su imali turbulentnu povijest protkanu trajnom tranzicijom i mijena-

ma. Osobito je to važno i nama danas kad smo postali svjesni da osim javnoga gradiva, memoriju narodne i političke zajednice čini ono što možemo nazvati sveobuhvatnim arhivom, a to je uvelike i privatno gradivo razasuto kod različitih imatelja. Važnost arhivskoga gradiva privatnog karaktera sve više se naglašava i u arhivskoj teoriji i praksi zemalja Europske unije, a i šire. Suvremenim umrežavanjem informacija stvaraju se novi okviri „lokalnih, regionalnih i nacionalnih memorija i povijesti, ali također povijesti i identiteta političkih, religijskih i drugih društvenih skupina, kao i živih povijesti pojedinaca i obitelji“⁷. Sve su to segmenti jedne cjelovite memorije i povijesti koja se može očuvati, istraživati i prezentirati samo na temelju koncepta sveobuhvatnog arhiva.

U novije vrijeme, međutim, javni resursi na kojima se temelji oblikovanje identiteta, znanja, kulture i baštine, postali su predmetom interesa i ekonomskog menadžmenta koji ih želi osvojiti kako bi ih komercijalno iskoristio za ostvarivanje profita. Istovremeno, pojedine struke kao materijalni čuvari tih resursa, kao i samozatajni intelektualni radnici koji oblikuju identitet i znanje o baštini i kulturi, sve više su u opasnosti da izgube iz ruku resurse te esencije identiteta. Time ujedno postaju sve nemoćniji da zaustave besmislenu i štetnu komercijalizaciju neprofitnih sektora javnoga djelovanja u kulturi i znanosti.

Javnoj arhivskoj službi, dakle, organizirana zajednica/društvo povjerava brigu za informacije, dokumentarno znanje i arhivsku baštinu kao temelj identiteta na koji se nadograđuje zgrada suvremenog društva. Stoga aktualna pitanja usmjeravanja i financiranja javne arhivske djelatnosti zahtijevaju veliku stručnu i političku ozbiljnost u daljnjim odlukama i postupcima.

Dr. sc. Dražen Kušen, arhivski savjetnik
predsjednik Hrvatskog arhivističkog društva

⁷ *Report on archives in the enlarged European Union*, u: KETELAAR, Eric. Hrvatsko arhivsko zakonodavstvo i praksa: između sna i jave. // Arhivski vjesnik, 51 (2008), str. 129-148., ovdje str. 134.

PROGRAMI
ARHIVSKIH
USTANOVA

Hrvatski državni arhiv

Marulićev trg 21

10000 Zagreb

tel: 01 4801 999

faks: 01 4829 000

V.d. ravnatelja: dr. sc. Mario Stipančević

e-pošta: hda@arhiv.hr

<http://www.arhiv.hr/>

9.lipnja 2016.

12:00 sati

Stručno vodstvo kroz izložbu *Povijesna uloga Hrvatskoga sabora u očuvanju hrvatske državnosti*.

Voditelj: suautor izložbe mr. sc. Ladislav Dobrica.

Izložba ostaje otvorena do 31. kolovoza 2016.

13:00 sati

Javno predavanje *Stvaranje suvremene hrvatske države*.

Predavač: izv. prof. dr. sc. Ante Nazor, ravnatelj Hrvatskoga

memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata.

18:00 sati

Filmska projekcija „Iz zbirke Hrvatskoga filmskog arhiva HDA – Dokumentarni film kao svjedok vremena“:

„Budnica“, Zagreb film, SDF, 1971., r. Petar Krelja,

„Vodič kroz Trst“, Zagreb film, SDF, 1969., r. Ivo Škrabalo,

„Ponude pod broj“, Filmski autorski studio, 1969., r. Petar Krelja,

„Amerikanka“, Filmski autorski studio, 1970., r. Zoran Tadić,

„Mala seoska priredba“, Zagreb film, SDF, 1972., r. Krsto Papić.

Trajanje programa: 68 minuta.

Autor programa: Mladen Burić, načelnik Odsjeka za obradu filmskog, video i fono gradiva Hrvatskoga filmskog arhiva HDA.

10:00 – 18:00 sati

Razgled zgrade i stalnih postava Hrvatskoga državnog arhiva uz stručno vodstvo.

Prigodna prodaja izdanja, replika i suvenira HDA i izdanja HMDCCR-a.

Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata

Marulićev trg 21

10000 Zagreb

tel: 01 4801 915

faks: 01 4828 268

Ravnatelj: dr. sc. Ante Nazor

e-pošta: centar@centardomovinskograta.hr

<http://www.centardomovinskograta.hr/>

9. lipnja 2016.

13:00 sati

Javno predavanje *Stvaranje suvremene hrvatske države*.

Predavač: izv. prof. dr. sc. Ante Nazor, ravnatelj Hrvatskoga memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata.

Državni arhiv u Dubrovniku

Sv. Dominika 1

20000 Dubrovnik

tel: 020 321 031; 321 032

faks: 020 321 060

Ravnatelj: Frane Čizmić

e-pošta: dad@dad.hr

<http://www.dad.hr/>

9. lipnja 2016.

Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo

20:00 sati

Centar za kulturu Korčula

Predstavljanje knjige Tonka Barčota *Prešućeni rat – Korčulanski kotar u I. svjetskom ratu.*

Trogodišnji projekt Državnog arhiva u Dubrovniku „Korčulanski kotar u I. svjetskom ratu“ okončan je publiciranjem ove knjige Tonka Barčota. Uz pregled ratne ugroženosti kotara s mora i iz zraka, života podređenog vojsci, gospodarskih prilika i nestašica, aktivnosti političkog i društvenog života, progona talijanskih državljana, ratnog puta vojnika iz kotara, demografskih pokazatelja, na 486 stranica objavljeni su brojni dokumenti i fotografije iz arhivskih fondova i privatnih zbirki. Knjiga donosi i detaljne popise stradalih vojnika i civila korčulanskog kotara. Knjigu će, uz projekciju sakupljenog foto materijala, predstaviti recenzent dr. sc. Franko Mirošević.

Državni arhiv u Gospiću

Kaniška 17

53000 Gospić

tel: 053 560 440

faks: 053 560 441

Ravnatelj: Ivica Mataija

e-pošta: info@arhiv-gospic.hr

<http://www.arhiv-gospic.hr/>

9. lipnja 2016.

18:30 sati

Državni arhiv u Gospiću

Otvorenje izložbe *Domovinski rat iz albuma vlč. Alojzija Kukeca*

Autori postava: Katarina Mataija, Ivica Mataija

Izložba ostaje otvorena do 9. kolovoza 2016.

Izložbom *Domovinski rat iz albuma vlč. Alojzija Kukeca*, Državni arhiv u Gospiću predstaviti će javnosti fotografije iz osobnog fonda HR-DAGS-250. Alojzije Kukec. Riječ je o dokumentarnim fotografijama koje je vlč. Kukec, kao župnik u Ličkom Osiku, Širokoj Kuli i Ličkom Novom, snimio ili prikupio želeći zabilježiti ratna stradanja svojih župa i župljana. Fotografije svjedoče o posljedicama agresije na gospićko područje s posebnom pozornošću na razaranje kulturne, poglavito sakralne baštine. Izložba će se tematski povezati s obilježavanjem 25. obljetnice početka agresije na Republiku Hrvatsku i 49. savjetovanje hrvatskih arhivista, a namijenjena je širokom kulturnom, znanstvenom i prosvjetnom krugu.

Državni arhiv u Karlovcu

Ljudevita Šestića 5

47000 Karlovac

tel: 047 412 366; 412 361

fax: 047 412 362

Ravnateljica: Davorka Janković-Škrtić

e-pošta: daka-arhiv@ka.t-com.hr

<http://www.da-ka-hr/>

9. lipnja 2016.

12:00 sati

Državni arhiv u Karlovcu

Domovinski rat na karlovačkom prostoru

Autori programa: Dubravko Halovanić, Marija Jagunić, Marica Basar, Damir Klaić

Program obuhvaća:

Domovinski rat na karlovačkom prostoru (film)

Karlovačka županija u Domovinskom ratu (predavanje Dubravka Halovanića, brig./mir.)

Izložba *Domovinski rat i Državni arhiv u Karlovcu*:

- *Karlovačka županija u Domovinskom ratu* (Dubravko Halovanić, brig./mir.)

- *Pismohrane na okupiranom području i Stradanje zgrade Državnog arhiva u Karlovcu* (Marija Jagunić).

Usporedne izložbe:

- *Ratni plakat iz 1916. godine*

- *Dr. Ante Starčević – 120. godišnjica smrti.*

U kulturno-umjetničkom programu sudjeluju učenici Glazbene škole Karlovac.

Državni arhiv za Međimurje

Štrigova 102, 40 312 Štrigova

tel./fax.040/312-600

Ravnatelj: Jurica Cesar

e-mail: dram@dram.hr

<http://www.dram.hr/>

14. lipnja 2016.

18:00 sati

Državni arhiv za Međimurje

Otvorenje izložba *Domovinski rat*

Autorica: dr. sc. Ana Holjevac Tuković

Riječ je o izložbi koja se organizira povodom obilježavanja 25. godišnjice neovisnosti Republike Hrvatske te formiranja hrvatskih oružanih snaga, kroz zbirku fotografija (Smotra Zbora narodne garde 28. svibnja 1991.), zbirku plakata (Hrvatski ratni plakat) i zbirku karikatura (karikature koje je Miroslav Gerenčer objavljivao u *Glasi Slavonije* 1991. – 1992.).

Državni arhiv u Osijeku

Kamila Firingera 1

31000 Osijek

tel: 031 207 240

faks: 031 200 337

V. d. ravnatelja: dr. sc. Dražen Kušen

e-pošta: dao@dao.hr

<http://www.dao.hr/>

9. lipnja 2016.

11:00 sati

Državni arhiv u Osijeku

Otvorenje izložbe *Državni arhiv u Osijeku u Domovinskom ratu – stradanje i obnova* (autori: Dražen Kušen, Erika Žilić Vincetić)

Stradanje Državnog arhiva u Osijeku koje se dogodalo u vremenu velikosrpske i jugoslavenske agresije na Republiku Hrvatsku i obrambenog Domovinskog rata, kao i poslijeratna obnova arhiva, dokumentirani su i fotografijama niza osječkih fotografa. Izbor fotografija koje su danas u fundusu Državnog arhiva u Osijeku predstavljen je na ovoj izložbi koja ostaje trajni trag kršenja međunarodne Haške konvencije o zaštiti kulturnih dobara u slučaju oružanog sukoba.

8:00 – 20:00 sati

Državni arhiv u Osijeku

Dan otvorenih vrata (koordinator Danijel Jelaš)

Tijekom cijeloga dana arhiv ima akciju „otvorenih vrata“ od 8:00 do 20:00 sati, uz organizirana vodstva u dva prijepodneva (u 9:00 i 10:00 sati) i dva popodnevna termina (u 16:00 i 18:00 sati).

8:00 – 20:00 sati

Državni arhiv u Osijeku

Prigodna prodaja izdanja (Ljiljana Arambašić, Dinko Cindrić)

Sva izdanja Državnog arhiva u Osijeku koja su dostupna za prodaju moći će se tijekom Međunarodnog dana arhiva kupiti s popustom od 50%.

Državni arhiv u Pazinu

Vladimira Nazora 3

52000 Pazin

tel: 052 624 077

faks: 052 624 472

Ravnatelj: dr. sc. Elvis Orbanić

e-pošta: dapa@dapa.hr

<http://www.dapa.hr/>

8. lipnja 2016.

18:00sati

Državni arhiv u Pazinu, Velika dvorana

Predavanje dugogodišnjeg ravnatelja Državnog arhiva u Pazinu mr. sc. Jakova Jelinčića *O arhivskoj službi u Istri u vrijeme Domovinskog rata iz očišta jednog ravnatelja.*

9. lipnja 2016.

12:00 sati

Državni arhiv u Pazinu, Velika dvorana

Otvorenje izložbe *154. brigada Hrvatske vojske – Ratni put-mirnodopske slijednice tradicije*. Izložba će biti otvorena za javnost u razdoblju od 9. do 23. lipnja 2016. (autori: Marija Ivetić, Josip Šiklić i Livio Lanča),

15. lipnja 2016.

18:00 sati

Državni arhiv u Pazinu, Velika dvorana

Javno predavanje *Istra u Domovinskom ratu 1990-91 godine i uloga policije, SJP Bak u očuvanju mira.*

Predavači: Petar Fatorić, Boris Tončinić, Hasimi Skender, Slavko Jereb, Mladen Blašković. Svi navedeni predavači izvorni su sudionici zbivanja 1990-1991. u raznim odgovornim ulogama u policiji i kriznom stožeru toga vremena, pa su kompetentni da svojim svjedočenjem iznesu prave činjenice o zbivanjima na području Istre u to vrijeme.

Državni arhiv u Rijeci

Park Nikole Hosta 2

51000 Rijeka

tel: 051 336 445

fax: 051 336 447

Ravnatelj: Goran Crnković

e-pošta: pisarnica@riarhiv.hr

<http://www.riarhiv.hr/>

20. travnja 2016. – 30. lipnja 2016.

Državni arhiv u Rijeci

Izložba *Riječke brigade - Odore iz Domovinskog rata*

Autori izložbe: Damir Batistić, Ivo Mileusnić

Autori kataloga: Damir Batistić, Ivo Mileusnić, Goran Crnković.

U povodu Međunarodnog dana arhiva i 25. obljetnice Operativne zone Rijeka te formiranja policijskih i vojnih postrojbi Rijeke i okolice, Državni arhiv u Rijeci postavio je izložbu *Riječke brigade – Odore iz Domovinskog rata*.

Na izložbi su prikazane policijske i vojne odore s početka formiranja postrojbi, odore i dijelovi opreme kupljeni iz uvoza, prerađene odore porijeklom iz JNA te unikatni primjerci kućno izrađenih odora, primjerci organizirane Riječke proizvodnje (RIO Rijeka, Usluga Rijeka), uz dodatak različitih narukavnih oznaka. Osim odora izloženi su izvorni planovi i fotografije nastali tijekom pripreme za osvajanje skladišta i vojarne tadašnje JNA u Klani i Liscu te niz drugih fotografija i dokumenata iz toga razdoblja. Zasebnu cjelinu čine dijelovi srušenih neprijateljskih zrakoplova.

Stručno vodstvo organizirano je jednom tjedno.

2. lipnja 2016.

Državni arhiv u Rijeci

Predavanje *Oružje korišteno u Domovinskom ratu* (Čestmir Komarek)

Predavanje *Domobranstvo u Domovinskom ratu* (Neven Matrljan).

13. lipnja 2016.

11:00 sati

Državni arhiv u Rijeci

Konceptualni umjetnički performans „Ratnici“, izložba umjetničkih instalacija

Autori programa: Sandy Uran, G. K. Zec, Anamarija Reljac, Izabela Peculić, Ivan Reljac, Mile Biondić

Video umjetničkog performansa „Ratnici“, autorice Sandy Uran snimio je i režirao G. K. Zec, a u njem su sudjelovali veterani Domovinskog rata i članovi ‘Boksačkog kluba Ajkula’ te mlada skupina Capoeire koju čine Dejan Čizmadija, Zana Petrović i Severina Popov.

Izložba umjetničkih instalacija: „3 D Vojnik“ oslikana je na drvenoj plohi raznim začinima autorice Anamarije Reljac; „Zlatna Zemlja“, staklena kocka u kojoj je pozlaćenim časničkim dugmadima prikazana važnost svakog vojnika za Domovinu autorice Izabele Peculić; slika na platnu velikog formata „Memorija mjesta“ autora Ivana Reljca.

Predavanje *Prvi riječki dragovoljci Domovinskog rata* (Mile Biondić).

Državni arhiv u Sisku

Frankopanska 21

44000 Sisak

tel: 044 525 060; 525 069

faks: 044 540 860

Ravnateljica: Nela Kušanić

e-pošta: [info@dask.hr/](mailto:info@dask.hr)

<http://www.dask.hr>

9. lipnja 2016.

19:00 sati

Državni arhiv u Sisku u suradnji s Udrugom Terra banalis iz Gline

Seriya predavanja *Utvrde Siska i Banovine* započinje prvim predavanjem pod naslovom *Kaptolska utvrda Sisak*.

Povodom Međunarodnog dana arhiva predavanjem dr. sc. Andreja Žmegača, otvara se serija od ukupno pet predavanja o najpoznatijim fortifikacijskim lokalitetima Siska i Banovine. Preostala četiri predavanja održat će se tijekom jesenskih mjeseci od rujna do prosinca 2016.

Državni arhiv u Slavenskom Brodu

A. Cesarca 1
35000 Slavenski Brod
tel: 035 446 573
faks: 035 404 040
Ravnatelj: mr. sc. Ivan Medved
e-pošta: dasb@dasb.hr
<http://www.dasb.hr/>

9. lipnja 2016.

Državni arhiv u Slavenskom Brodu

19:00 sati

Izložbeni prostor Državnog arhiva u Slavenskom Brodu
Otvorenje izložbe „Arhiv – Domovinski rat – fotografija“ nastale u suradnji Državnog arhiva u Slavenske Brodu i tjednika Posavska Hrvatska
Autorica izložbe: Gordana Slanček.

8:00 – 20:00 sati

Dan otvorenih vrata

- izložba učeničkih radova o Domovinskom ratu (radionica za učenike Osnovne škole „Antun Mihanović“ u Slavenskom Brodu, 10:50-13:00 sati)
- razgledavanje izložbe *Pjevački zbor RKUD-a „Đuro Salaj“ (1972.–1990.)*
- upoznavanje s mogućnostima korištenja gradiva u Arhivu te s dostupnim izvorima za povijesna istraživanja.

Odjel u Požegi (Državni arhiv u Slavenskom Brodu)

19:00 sati

Otvorenje izložbe *Hrvatska knjižnica i čitaonica u Pleternici*
Autor izložbe: Tomislav Radonić
Izložba je postavljena u Hrvatskoj čitaonici i čitaonici u Pleternici, Vinogradska 3.

Državni arhiv u Splitu

Glagoljaška 18

21000 Split

tel: 021 348 914; 684 641

faks: 021 344 206

Ravnateljica: Marina Grgičević

e-pošta: administracija@das.hr

<http://www.das.hr/>

14. lipnja 2016.

19:00 sati

Državni arhiv u Splitu

Otvorenje izložbe *Ratna 1915./1916. školska godina u Klasičnoj gimnaziji u Splitu*

Autorica: Gordana Tvrđić.

Izložbom se, na temelju izvornog arhivskog gradiva Državnog arhiva u Splitu, prikazuje tijek zbivanja školske godine 1915./1916., koliko je rat utjecao na život Klasične gimnazije u Splitu, tada središnje prosvjetne i znanstvene ustanove, ali i na život u gradu i njegovu širem okruženju.

Državni arhiv u Šibeniku

Velimira Škorpika 5

22000 Šibenik

tel: 022 312 514

faks: 022 312 514

Ravnateljica: mr. sc. Nataša Mučalo

e-pošta: dasi@dasi.hr

<http://www.dasi.hr/>

2. lipnja 2016.

20:30 sati

Izložbeni prostor Muzeja grada Šibenika

Otvorenje izložbe *Ratne godine Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku (1991. – 1995.)*

Autorica izložbe: Nataša Mučalo

Autori fotografija: Stanko Ferić, Radovan Goger, Vilson Polić, Ante Baranić, Dario Perković

Izložba ostaje otvorena do 16. lipnja 2016.

Na izložbi su predstavljene fotografije ratnih i festivalskih fotografa te zapisi iz festivalskih biltena, koji su dragocjeno, autentično i detaljno svjedočanstvo festivalskih zbivanja. Snaga, hrabrost i upornost ljudi uključenih u organizaciju Festivala, umjetnika i najvjernije publike – djece, osigurali su kontinuitet Festivala tijekom Domovinskog rata. Pozornice i programi prilagođeni su ratnim uvjetima, Festival je bio opterećen stalnom brigom za sigurnost djece, ali je unatoč teškim okolnostima preživio i dokazao da se važne pobjede mogu ostvariti na oslikanim daskama i zidovima, poezijom u skloništu, pjesmom i plesom.

Državni arhiv u Varaždinu

Trstenjakova 7
42000 Varaždin
tel: 042 332 500
faks: 042 332 508
Ravnatelj: Damir Hrelja
e-pošta: dav@dav.hr
<http://www.dav.hr/>

8. lipnja 2016.

12:00 sati

Državni arhiv u Varaždinu

Izložba fotografija „Varaždin 13. 9. 1991. – 22. 9. 1991.“

Autori izložbe: Državni arhiv u Varaždinu i Udruga dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Ogranak Varaždin

Izložba ostaje otvorena do 1. srpnja 2016.

10. lipnja 2016.

11:00 sati

Državni arhiv u Varaždinu

Predstavljanje četvrtog sveska edicije *Marijaterezijanski urbari Varaždinske županije 1774. – 1784. Gornjopoljski kotar.*

Urednica: dr. sc. Vida Pavliček.

Knjigu će predstaviti dr. sc. Nataša Štefanec, mr. sc. Ladislav Dobrica, Karmen Levanić i dr. sc. Vida Pavliček.

Državni arhiv u Virovitici

Trg bana J. Jelačića 24

33 000 Virovitica

tel: 033 801 900

fax: 033 801 902

Ravnateljica: Dijana Cenger

e-pošta: arhiv.virovitica@vt.t-com.hr

<http://www.davt.hr/>

10. lipnja 2016.

19:00 sati

Hrvatski dom u Slatini

Premijerno prikazivanje dokumentarnog filma *Zločin za koji nitko nije odgovarao*

Autori programa: Državni arhiv u Virovitici u suradnji s Zajednicom udruga HVIDR-e Virovitičko-podravске županije.

Dokumentarni film *Zločin za koji nitko nije odgovarao* nastao je u produkciji Dubravka Kovača, a obrađuje temu civilnih žrtava Domovinskog rata s područja Virovitičko-podravске županije. Težište filma je na događajima iz rujna i prosinca 1991. kada se na slatinskom i voćinskom području događaju jedni od najtežih zločina pobunjenih Srba nad civilnim stanovništvom u Domovinskom ratu, gdje su smrtno stradale ukupno 72 osobe pretežno starije životne dobi.

20:00 sati

Hrvatski dom u Slatini

Otvorenje izložbe *Hrvatski istok u Domovinskom ratu*

Autori izložbe: Državni arhiv u Virovitici, Državni arhiv u Slavanskom Brodu, Državni arhiv u Vukovar, Državni arhiv u Osijeku te Gradski muzej Vukovar.

Izložba ratnih fotografija *Hrvatski istok u Domovinskom ratu* nastala je u suradnji slavonskih državnih arhiva u Osijeku, Slavanskom Brodu, Vukovaru i Virovitici te Gradskog muzeja Vukovar povodom otvorenja istoimenog znanstvenog skupa 2. prosinca 2015. u Osijeku. Izložba tematski prikazuje ratno razaranja ulica, trgova i infrastrukture na području Slavonije, odnosno Slavanskog Broda, Vukovara, Vinkovaca, Virovitice, Osijeka, Lipika, Voćina i Pakraca. Autori spomenutih fotografija su: O. Grigić, M. Topić, Ž. Perović, P. Ivanković-Pjer, A. Smajić, L.J. Šarić, M. Grgurovac, V. Červenka, J. Zentner, M. Nikoljačić, R. Vandija, M. Brekalo, M. Zorc i R. Heli. Izložba u cjelini prikazuje izvanredan opus fotografija koje su sada sastavni dio vrijedne domaće kulturne baštine – hrvatske ratne fotografije.

Državni arhiv u Vukovaru

Županijska 5

32 000 Vukovar

tel: 032 425 195

faks: 032 425 195

Ravnatelj: Stjepan Prutki

e-pošta: drzavni.arhiv.vu@davu.hr

http: //www.davu.hr/

9. lipnja 2016.

19:00 sati

Gradski muzej Vukovar

Predstavljanje zbornika radova sa znanstvenoga skupa „Srijem u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.“

Otvorenje izložbe „Srijem u Prvom svjetskom ratu kroz tisak i fotografije“

Zbornik radova sa znanstvenoga skupa „Srijem u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.“ donosi vrijedne radove stručnjaka i znanstvenika iz područja arhivistike, povijesti, demografije, zdravstva i drugih grana javne djelatnosti, a predstavljaju ga: Stjepan Prutki, dr. sc. Petar Macut, dr. sc. Ivan Balta, dr. sc. Josip Vrbošić i Vinko Juzbašić.

Događaj je popraćen izložbom „Srijem u Prvom svjetskom ratu kroz tisak i fotografije“ u kojoj se ilustrativno dočarava vrijeme koje je označilo jednu od prekretnica naše povijesti 20. stoljeća. Izložbu su priredili kustos Toni Roca i arhivist Petar Elez.

Državni arhiv u Zadru

Ruđera Boškovića bb

23000 Zadar

tel: 023 211 530

fax: 023 214 908

Ravnatelj: Ante Gverić

e-pošta: dazd@dazd.hr

<http://www.dazd.hr/>

9. lipnja 2016.

12:00 sati

Državni arhiv u Zadru

Autori oba programa: Državni arhiv u Zadru i Udruga dragovoljaca i branitelja Domovinskog rata 112. brigade

Predavanje *Ustroj 112. brigade, obrana Zadra i zadarskog zaleđa* (pukovnik Marko Čulina, prvi zapovjednik 112. brigade)

Predavanje *Domovinski rat i Državni arhiv u Zadru* (Marijan Maroja, arhivski savjetnik)

U prvom će se predavanju prikazati ustroj 112. brigade koja je osnovana 28. lipnja 1991. i uloga iste u obrani grada Zadra u listopadu 1991. te u obrani zadarskog zaleđa. Govorit će se o sudjelovanju 112. brigade u vojno-redarstvenoj operaciji „Maslenica“ i vojno-redarstvenoj operaciji „Oluja“.

U drugom će predavanju biti riječi o tome kako je arhivska služba, iako se velik dio područja nadležnosti Državnog arhiva u Zadru sve do okončanja Domovinskog rata nalazio na okupiranom teritoriju, nastojala obavljati poslove u svezi zaštite arhivskoga gradiva u spremištima, ali i gradiva koje se nalazilo izvan Arhiva. Prikazat će se aktivnosti Državnog arhiva u Zadru na zaštiti gradiva u Arhivu i spašavanje gradiva izvan Arhiva posebno nakon vojno-redarstvene operacije „Oluja“.

27. lipnja 2016.

20:00 sati

Državni arhiv u Zadru

Otvorenje izložbe *112. brigada ZNG 1991. – 2016.*

Autor izložbe Marijan Maroja, arhivski savjetnik.

Izložba ostaje otvorena idućih 15 dana.

Izložbom će se obilježiti 25. godišnjica osnutka 112. brigade ZNG Zadar. Tom prigodom bit će izloženi dokumenti i fotografije iz fundusa UDBR 112. brigada Zadar. 112. brigada dugo je bila jedna od najvećih brigada Hrvatske vojske kroz koju je u Domovinskom ratu prošlo oko 10.700 branitelja. Ratni put 112. brigade je od neprocjenjivog značaja za obranu grada Zadra i Zadarske županije. Na poseban način bit će istaknuti poginuli i nestali pripadnici 112. brigade. Biti će izložen i dio dokumenata iz fundusa Državnog arhiva u Zadru - arhivska dokumentacija tzv. SAO Krajine.

Državni arhiv u Zagrebu

Opatička 29

10000 Zagreb

tel: 01 4807 150

faks: 01 4807 157

Ravnateljica: dr. sc. Živana Hedbeli

e-pošta: info@daz.hr

http://www.daz.hr/

16. lipnja 2016.

13:00 sati

Državni arhiv u Zagrebu

Otvorenje izložbe *Zagreb u doba Franje Josipa I (1848.-1916.). Uz stotu obljetnicu smrti Njegovog carskog i kraljevskog apostolskog Veličanstva*

Autorica koncepcije izložbe: Katarina Horvat, stručne suradnice: Mihaela Barbaric i Željka Dmitrus

Istraživanje, izbor i priprema gradiva: Mihaela Barbaric, Željka Dmitrus, Marta Kvačan, Štefica Vrhovnik, Marija Zorko

Izložba ostaje otvorena do 27. siječnja 2017.

Izložba ukratko prikazuje razvoj Zagreba u doba dok je na vlasti bio kralj Franjo Josip I., od burne 1848. godine do ratne 1916. Godine 1850. Zagreb je ujedinjen te se u promatranom razdoblju razvio iz manjeg gradića u moderan grad. Posebna je pažnja na izložbi posvećena komunalnom i urbanom razvoju Zagrebu, a naglasak je stavljen i na tri posjeta kralja Franje Josipa I. glavnom gradu (1852., 1869., 1895.), prikazom odabranih relevantnih fotografija, isprava, spisa i drugoga gradiva iz navedenoga razdoblja.

Kako bi Državni arhiv u Zagrebu obilježio i temu ovogodišnjeg Međunarodnog dana arhiva, *Hrvatski arhivi u Domovinskom ratu*, uz navedenu će izložbu biti izloženo i izvorno arhivsko gradivo Državnog arhiva u Zagrebu vezano uz Domovinski rat – plakati nastali tijekom Domovinskog rata koji su danas dio Zbirke tiskovina u fondusu Arhiva.

Hrvatsko arhivističko društvo

Hrvatsko arhivističko društvo strukovna je udruga koja okuplja i organizira stručne djelatnike i druge zainteresirane osobe i udruge radi promicanja i unapređenja arhivistike, arhivske struke kao i stručnog arhivskog rada u Republici Hrvatskoj. Društvo je osnovano 1954. godine pod nazivom Društva arhivskih radnika Hrvatske a od 1994. godine djeluje pod današnjim nazivom.

Osnovne su zadaće Društva:

- razvijanje svijesti o arhivskom gradivu kao općem kulturnom dobru i o potrebi njegove primjerene zaštite;
- unapređenje stručnih standarda u obradi arhivskoga gradiva;
- poticanje i pomaganje obrazovanja i stručnog usavršavanja djelatnika u arhivima i pismohranama;
- poticanje zanimanja za korištenje arhivskoga gradiva i popularizacija arhivske djelatnosti;
- zaštita interesa arhivske struke;
- promicanje općih arhivističkih načela i posebno načela etičkog kodeksa arhivista;
- razvijanje suradnje sa srodnim udrugama i organizacijama u zemlji i inozemstvu.

U izvršavanju svojih zadaća Hrvatsko arhivističko društvo surađuje s ustanovama i udrugama na području Republike Hrvatske, naročito s arhivskim ustanovama i srodnim strukovnim udruženjima. Na međunarodnom planu Hrvatsko arhivističko društvo surađuje s tijelima Međunarodnog arhivskog vijeća čiji je Društvo član te s nacionalnim arhivističkim udruženjima u većem broju europskih zemalja.

Hrvatsko arhivističko društvo
Marulićev trg 21
10000 Zagreb
tel. +385 (0)1 4801935 (tajnica)
mob.+385 (0)98 169 8420 (predsjednik)
e-pošta: had@arhiv.hr
<http://www.had-info.hr/>

Međunarodno arhivsko vijeće

International Council on Archives (ICA)

<http://www.ica.org/>

Međunarodno arhivsko vijeće - *International Council on Archives (ICA)* je stručna međunarodna arhivistička organizacija koja okuplja oko 1400 članova iz 199 zemalja i područja. Među članovima su nacionalni arhivi, stručna udruženja arhivista i drugih informacijskih stručnjaka, područni, gradski i lokalni arhivi, kao i arhivi drugih organizacija ili pojedinaca te individualni članovi koji svojim osobnim angažmanom kroz djelovanje ICA žele doprinositi razvoju arhivske teorije i prakse u svijetu. Njezina je osnovna zadaća usmjerena na promicanje zaštite, razvoja i korištenja svjetske arhivske baštine, a njezin rad na zaštiti i očuvanju svjetske memorije usmjeren je i na unapređivanje razmjene informacija uz poštivanje kulturalnih različitosti. U osnovi njezinih nastojanja je svijest o vrijednosti arhivskih ustanova koje nose memoriju naroda, društava i njihovih identiteta, a ta je memorija ugaoni kamen suvremenog informacijskog društva. Arhivske su ustanove, naime, garancija službene informacije i znanja o povijesti pojedinih osoba, organizacija i država i time predstavljaju temelj zdrave demokracije, napretka i dobrog upravljanja.

Nastojanja ICA sukladne su nastojanjima pojedinih nacionalnih udruga i ustanova, a u onim područjima gdje slične nacionalne udruge još ne postoje ICA nastoji pružiti pomoć pri usmjeravanju profesionalnih nastojanja arhivista. Ona nastoji na različitim razinama od lokalne do međunarodne pružiti potporu za razmjenu zajedničkih stručnih inicijativa. U okviru rada ICA osnivaju se *ad hoc* odbori i radne grupe na različitim razinama za rad na posebnim projektima i aktivnostima za rješavanje nekih gorućih pitanja. Na redovitim godišnjoj konferenciji raspravljaju se glavni profesionalni problemi u interesu struke, a stručnoj su javnosti informacije o tom radu dostupne putem redovitih godišnjih i povremenih publikacija. Privremenim ili trajnim okupljanjem stručnjaka kroz sekcije povezane s posebnim sadržajima ili pitanjima, objedinjuje se respektabilan rad brojnih profesionalnih udruga i arhivista međunarodnih organizacija lokalne uprave, poslovnih i radnih tijela, sveučilišta, vjerskih zajednica, parlamenata i političkih stranaka. Nazivi i interesi pojedinih sekcija potvrđuju sveobuhvatnost interesa ICA s obzirom na problematiku arhivske profesije u suvremenom svijetu: Sekcija za edukaciju i izobrazbu (SAE), Sekcija za arhive vjerskih tradicija (SAFT), Sekcija za bilježničke arhive (SAN), Sekcija za arhitektonske zapise (SAR), Sekcija za poslovne (*business*) arhive (SBA), Sekcija za međunarodne organizacije (SIO), Sekcija za književne i umjetničke arhive (SLA), Sekcija za lokalne, gradske i područne arhive (SLMT), Sekcija profesionalne udruge (SPA), Sekcija za sportske arhive (SPO), Sekcija za arhive i arhiviste parlamenata i političkih stranaka (SPP), Sekcija za arhive sveučilišta i znanstvenoistraživačkih instituta (SUV).

Sadržaj

| | |
|--|----|
| Međunarodni dan arhiva | 3 |
| Arhivska djelatnost | 7 |
| Programi arhivskih ustanova | |
| Hrvatski državni arhiv | 10 |
| Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata | 11 |
| Državni arhiv u Dubrovniku | 12 |
| Državni arhiv u Gospiću | 13 |
| Državni arhiv u Karlovcu | 14 |
| Državni arhiv za Međimurje | 15 |
| Državni arhiv u Osijeku | 16 |
| Državni arhiv u Pazinu | 17 |
| Državni arhiv u Rijeci | 18 |
| Državni arhiv u Sisku | 20 |
| Državni arhiv u Slavanskom Brodu | 21 |
| Državni arhiv u Splitu | 22 |
| Državni arhiv u Šibeniku | 23 |
| Državni arhiv u Varaždinu | 24 |
| Državni arhiv u Virovitici | 25 |
| Državni arhiv u Vukovaru | 26 |
| Državni arhiv u Zadru | 27 |
| Državni arhiv u Zagrebu | 29 |
| Hrvatsko arhivističko društvo | 30 |
| Međunarodno arhivsko vijeće | 31 |



hrvatsko arhivističko društvo