

Hrvatsko arhivističko društvo

Međunarodni
dan
arhiva
9. lipnja
2018.

programska
knjižica

Zagreb, 2018.

Impresum:

Nakladnik
Hrvatsko arhivističko društvo

Uredila
Ivana Kuhar

Dizajn i grafička priprema
Tiskarski obrt Zebra, Vinkovci

Tisak
Tiskarski obrt Zebra, Vinkovci

Naklada
2000 komada

Informacije su prikupljene iz svih državnih arhiva.

Izdavanje programske knjižice sufinancirali su Ministarstvo kulture RH i Hrvatsko arhivističko društvo.

Zahvaljujemo svima koji su u programskom, organizacijskom i financijskom smislu pomogli pripremu i održavanje programa za obilježavanje Međunarodnoga dana arhiva 9. lipnja 2018.

Sadržaj

Međunarodni dan arhiva _____	4
Arhivska djelatnost _____	5
Programi arhivskih ustanova	
Hrvatski državni arhiv _____	8
Državni arhiv u Bjelovaru _____	10
Državni arhiv u Dubrovniku _____	11
Državni arhiv u Gospiću _____	12
Državni arhiv u Karlovcu _____	13
Državni arhiv za Međimurje _____	14
Državni arhiv u Osijek _____	15
Državni arhiv u Pazinu _____	19
Državni arhiv u Rijeci _____	20
Državni arhiv u Sisku _____	21
Državni arhiv u Slavanskom Brodu _____	22
Državni arhiv u Splitu _____	23
Državni arhiv u Šibeniku _____	24
Državni arhiv u Varaždinu _____	25
Državni arhiv u Virovitici _____	26
Državni arhiv u Vukovaru _____	27
Državni arhiv u Zadru _____	28
Državni arhiv u Zagrebu _____	30
Hrvatsko arhivističko društvo _____	31
Međunarodno arhivsko vijeće _____	32

Međunarodni dan arhiva

Međunarodni dan arhiva 9. lipnja u svijetu se obilježava od 2008. godine, a u Hrvatskoj je prvi puta obilježen 2009. godine. Za navedeni datum obilježavanja izabran je dan osnivanja Međunarodnog arhivskog vijeća (The International Council on Archives - ICA) 1948. godine. Ta je međunarodna stručna udruga posvećena učinkovitom upravljanju zapisima te očuvanju, zaštiti i korištenju svjetske arhivske baštine kroz stručnu suradnju arhivskih i drugih stručnjaka za upravljanje zapisima diljem svijeta. Stoga arhivi na svoj međunarodni dan svake godine odgovarajućim programima nastoje sa svojim postojanjem i djelovanjem upoznavati lokalne, područne i nacionalne zajednice u kojima djeluju, a Međunarodno arhivsko vijeće nastoji sveukupnu svjetsku javnost upoznavati s arhivskom baštinom i suvremenim zapisima koji su povjereni na skrb arhivskim stručnjacima.

Međunarodni dan arhiva u Hrvatskoj prigodnim programima obilježavaju sve arhivske ustanove u okviru hrvatske javne arhivske službe, Hrvatsko arhivističko društvo i resorno Ministarstvo kulture RH. Premda su vrata arhiva uvijek otvorena za korisnike različitih profila, toga dana svake godine arhivske ustanove u Hrvatskoj pozivaju sve građane da uđu u arhive kao posjetitelji, te organiziraju prigodne izložbe, predavanja, radionice i skupove, predstavljaju svoja izdanja i organiziraju druge promotivne aktivnosti.

U Hrvatskoj se ovogodišnji Međunarodni dan arhiva obilježava zajedničkom temom **Godina 1968. u Hrvatskoj**. Godina je to koja je i u svjetskim razmjerima vrvjela raznim događanjima na svim poljima ljudske aktivnosti: političkom ali i širom društvenom, kulturnom, znanstvenom, gospodarskom, sportskom, ... - događanjima koja su mijenjala svakodnevicu običnih ljudi, stoga je ove godine ona temom raznih europskih i svjetskih kulturno-umjetničko-znanstvenih priredbi. Teme čije tragove nalazimo u dokumentima i drugim zapisima koje čuvamo u hrvatskim arhivima, odnose se na različita zbivanja te godine: studentski pokreti, pobuna jedne generacije protiv neiskrenog življenja, protiv nejednakosti i iskorištavanja, demistifikacija "socijalističke" vladavine, životni standard i svakodnevica, kulturna strujanja, Praxisovci, sport, rock glazba, život mladih, reakcije na Praško proljeće, odjek demonstracija protiv Vijetnamskoga rata i pokreta za građanska prava u SAD, izgradnja socijalističkoga društva, Jugoslavija između Istoka i Zapada, politika *nesvrstanosti*, Jugoslavija kao hibrid socijalizma, državnoga kapitalizma i zapadnjačkog kulta potrošačkoga društva, gospodarska reforma, Brijunski plenum, pad Aleksandra Rankovića, odnosi među republikama... .

Sigurno će neki arhivi u svijetu i u Hrvatskoj teme izložaba za MDA povezati i s nastavkom višegodišnjeg obilježavanje stote obljetnice Prvog svjetskoga rata, odnosno, stote obljetnice njegova završetka, dok će u drugima programi biti povezani s lokalnim, područnim ili nekim drugim prigodnim temama kroz vlastite programe i u suradnji s drugim srodnim ustanovama i organizacijama

Hrvatsko arhivističko društvo i ove će godine prirediti i distribuirati plakat najave Međunarodnog dana arhiva u Hrvatskoj 2018. te programsku knjižicu s podacima o svim događanjima kojima arhivske ustanove u Hrvatskoj ove godine obilježavaju taj dan.

Dr. sc. Silvija Babić, arhivska savjetnica
predsjednica Hrvatskoga arhivističkog društva

Arhivska djelatnost

Arhivska djelatnost je u društvu imala svoj povijesni razvoj u kojem je mijenjala naglaske na pojedine aspekte svoje uloge. Čuvanje isprava za dokazivanje prava i povlastica naglašavalo je imovinsko-pravnu stranu ove djelatnosti, čuvanje dokumenata uprave i pravosuđa isticalo je političko-upravni aspekt, a čuvanje zapisa za povijesna i druga istraživanja omogućavalo je i dokazivanje nacionalnih interesa. Čuvanje pak sveobuhvatnoga arhivskoga gradiva kao memorije ukupne zajednice trajno uokviruje temeljnu baštinsku zadaću arhivske djelatnosti.

Povijesni je razvoj, dakle, naglašavao pojedine aspekte te djelatnosti, a postupno se oblikovala i javna arhivska služba i definirane su njezine funkcije kao servisa države i građana. Ona danas svojim djelovanjem (na području zaštite, preuzimanja, prikupljanja, obrade, čuvanja i korištenja arhivskoga gradiva, odgojno-obrazovnih i kulturnih aktivnosti, interdisciplinarne i interinstitucionalne suradnje) ima presudno važnu javnu ulogu i upravlja važnim procesima u interesu zajednice. Time trajno utječe na proces oblikovanja javne memorije i u Hrvatskoj. Stoga arhivistički rad treba promatrati u širem kontekstu od samog područja kulture i treba razlikovati njegovu ulogu i njegove rezultate u javnom i privatnom sektoru. Pri tome, arhivska djelatnost i arhivska struka u prvom redu moraju biti podložne imperativu istine i imperativu općeg javnog dobra, ne zanemarujući, dakako, i pojedinačno privatno dobro, nastojeći da ta dva dobra ne budu u koliziji.

Javna je arhivska služba, ipak, samo jedan segment djelovanja struke koju nazivamo arhivskom strukom. Na međunarodnom planu postoji niz različitih pristupa i modela arhivske službe koji obuhvaćaju javne i privatne stvaratelje, imatelje i korisnike arhivskoga gradiva najrazličitije provenijencije. Divergentnost arhivske službe, arhivskoga djelovanja ili arhivske teorije i prakse, najlakše se može uočiti sagledavajući članstva i djelovanja Međunarodnog arhivskog vijeća, osobito kroz rad pojedinih sekcija vijeća (ICA Professional Sections). U tom širokom prostoru, svoje mjesto imaju javni nacionalni i drugi arhivi na različitim razinama, ali jednako tako i privatni arhivi za koje postoje brojni interesi za prikupljanje, zaštitu, čuvanje i stručnu obradu zapisa, kao i za pružanje informacija i usluga na temelju tih zapisa.

U Hrvatskoj glavninu arhivske djelatnosti obavlja javna arhivska služba. U okolnostima stabilnih društava javna arhivska služba uobičajeno redovito brine za gradivo državnih, područnih i lokalnih političkih tijela i javnih ustanova. U tranzicijskim okolnostima javna arhivska služba, osim brige za gradivo tih tijela i ustanova, jedina može imati snagu i potencijale temeljem kojih može voditi brigu o ukupnoj memoriji naroda ili države, odnosno zajednice naroda ili država. To je osobito važno na onim prostorima koji su imali turbulentnu povijest protkanu trajnom tranzicijom i mijenama. Osobito je to važno i nama danas kada smo postali svjesni da osim javnoga gradiva, memoriju narodne i političke zajednice čini ono što možemo nazvati sveobuhvatnim arhivom, a to je uvelike i privatno gradivo razasuto kod različitih imatelja. Važnost arhivskoga gradiva privatnog karaktera sve više se naglašava i u arhivskoj teoriji i praksi zemalja Europske unije, a i šire. Suvremenim umrežavanjem informacija stvaraju se novi okviri „lokalnih, regionalnih i nacionalnih memorija i povijesti, ali također povijesti i identiteta političkih, religijskih i drugih društvenih skupina, kao i živih povijesti pojedinaca i obitelji“.¹ Sve su to segmenti jedne cjelovite memorije i povijesti koja se može očuvati, istraživati i prezentirati samo na temelju koncepta sveobuhvatnog arhiva.

U novije vrijeme, međutim, javni resursi na kojima se temelji oblikovanje identiteta, znanja, kulture i baštine, postali su predmetom interesa i ekonomskog menadžmenta koji ih želi osvojiti kako bi ih komercijalno iskoristio za ostvarivanje profita. Istovremeno, pojedine struke kao materijalni čuvari tih resursa, kao i samozatajni intelektualni radnici koji oblikuju identitet i znanje o baštini i kulturi, sve više su u opasnosti da izgube iz ruku resurse te esencije identiteta. Time ujedno postaju sve nemoćniji da zaustave besmisleni i štetnu komercijalizaciju neprofitnih sektora javnoga djelovanja u kulturi i znanosti.

Javnoj arhivskoj službi, dakle, organizirana zajednica/društvo povjerava brigu za informacije, dokumentarno znanje i arhivsku baštinu kao temelj identiteta na koji se nadograđuje zgrada suvremenog društva. Stoga aktualna pitanja usmjeravanja i financiranja javne arhivske djelatnosti zahtijevaju veliku stručnu i političku ozbiljnost u daljnjim odlukama i postupcima.

Dr. sc. Dražen Kušen, viši arhivist
član Hrvatskog arhivističkog društva

¹ *Report on archives in the enlarged European Union*, u: KETELAAR, Eric. Hrvatsko arhivsko zakonodavstvo i praksa: između sna i jave. // Arhivski vjesnik, 51 (2008), str. 129-148., ovdje str. 134.

PROGRAMI
ARHIVSKIH
USTANOVA

Hrvatski državni arhiv

Marulićev trg 21
10000 Zagreb
tel: 01 4801 999
faks: 01 4829 000
Ravnatelj: dr. sc. Dinko Čutura
e-pošta: hda@arhiv.hr
<http://www.arhiv.hr/>

8. lipnja 2018.

Hrvatski državni arhiv

11:30 sati

Projekcija filma *Devetnaest (19) pitanja iz 1968.*, Zagreb film,
redatelj Slavko Goldstein, 1968., 12 min

12:00 sati

Otvorenje izložbe *Tragom prošlosti – Hrvatska 1968.*
Autori izložbe: Mladen Burić, Mario Fabekovec, Marijana Jukić, Tatjana Šarić
Trajanje izložbe: 8. lipnja - 5. listopada 2018.

11:00 – 15:00 sati

Prigodna prodaja izdanja Hrvatskoga državnog arhiva

11. lipnja 2018.

Hrvatski državni arhiv

12:30 sati

Razgled izložbe *Tragom prošlosti – Hrvatska 1968.* uz stručno vodstvo

13:00 i 14:00 sati

Besplatan razgled zgrade Hrvatskoga državnog arhiva uz stručno vodstvo

12:00 – 14:30 sati

Prigodna prodaja izdanja Hrvatskoga državnog arhiva

14. lipnja 2018.

Hrvatski državni arhiv

12:30 sati

Razgled izložbe *Tragom prošlosti – Hrvatska 1968.* uz stručno vodstvo

13:00 i 14:00 sati

Besplatan razgled zgrade Hrvatskoga državnog arhiva uz stručno vodstvo

13:00 – 20:00 sati

Prigodna prodaja izdanja Hrvatskoga državnog arhiva

18:00 – 20:00 sati

Filmske projekcije *68' - godina koja se (ne) vraća*

- *Halo Munchen*, Zagreb film, redatelj Krsto Papić, 1968., 13 min
- *Koncert za čehoslovačke turiste*, Zagreb film, redatelj Slavko Goldstein, 1968., 10 min
- *Kraj studentskih akcija u Beogradu*, Filmske novosti, 1968., 10 min
- *Devetnaest (19) pitanja iz 1968.*, Zagreb film, redatelj Slavko Goldstein, 1968., 12 min

Program pripremio: Mladen Burić

Osvrt i predavanje: dr. sc. Albert Bing i dr. sc. Igor Graovac

Državni arhiv u Bjelovaru

Trg Eugena Kvaternika 3
43000 Bjelovar
tel: 043 244 487; 220 488; 220 031
faks: 043 220 487
Ravnateljica: Martina Krivić Lekić
e-pošta: drzavni-arhiv-bj@bj.htnet.hr
<http://www.dabj.hr/>

11. lipnja 2018.

Upravna zgrada Državnog arhiva u Bjelovaru

13:00 sati

Otvorenje izložbe *1968. godina. Bjelovar, Hrvatska, Svijet*

Autor izložbe: Martina Krivić Lekić

Trajanje izložbe: 8. lipnja – 2. srpnja 2018.

Program obuhvaća:

Izložba *1968. godina. Bjelovar, Hrvatska, Svijet* prikazati će važnije događaje na svjetskoj društveno-političkoj i kulturnoj sceni koji su obilježili navedenu godinu s posebnim naglaskom na društveni i gospodarski život u gradu Bjelovaru.

Državni arhiv u Dubrovniku

Sv. Dominika 1
20000 Dubrovnik
tel: 020 321 031; 321 032
faks: 020 321 060
v.d. ravnatelj: Ivan Venier
e-pošta: dad@dad.hr
<http://www.dad.hr/>

18. lipnja 2018.

Državni arhiv u Dubrovniku – ASC Korčula-Lastovo

Centar za kulturu Korčula

20:00 sati

Otvorenje izložbe *Javni bilježnici (notari) korčulanske komune u razdoblju Mletačke republike*

Autorica izložbe: Maja Haraminčić Cebalo

Trajanje izložbe: 18. lipnja – 2. srpnja 2018.

Program obuhvaća:

Dokumentarnom izložbom *Javni bilježnici (notari) korčulanske komune u razdoblju Mletačke republike* pokušati će se široj javnosti približiti djelovanje notara u razdoblju od 1501. do 1797. godine. S obzirom da se radi o javnim bilježnicima koji su djelovali na području korčulanske komune, izložba će sigurno privući ne samo stanovnike grada Korčule, već čitavog otoka. Na izložbi će se pobliže predstaviti najistaknutiji notari. Uz osnovne podatke o njihovom životu i djelovanju, posebna pozornost će se posvetiti njihovim potpisima, odnosno upadljivim pečatima, koji izgledaju kao mala umjetnička djela. Dio izložbe činiti će i digitalne preslike javnobilježničkih isprava koje će time postati dostupnije korisnicima u budućnosti.

Državni arhiv u Gospiću

Kaniška 17

53000 Gospić

tel: 053 560 440

faks: 053 560 441

Ravnatelj: Ivica Mataija

e-pošta: info@arhiv-gospic.hr

<http://www.arhiv-gospic.hr/>

8. lipnja 2015.

Državni arhiv u Gospiću

18:00 sati

Otvorenje izložbe *Lika 1968.*

Autori izložbe: Katarina Mataija, Ivica Mataija

Trajanje izložbe: lipanj – rujan 2018.

Program obuhvaća:

Državni arhiv u Gospiću, povodom Međunarodnog dana arhiva, predstaviti će javnosti izložbu *Lika 1968.* kojom će kroz izloženo arhivsko gradivo i novinske članke aktualizirati to razdoblje ličke povijesti. Gospodarstvo, politika, prosvjeta, kultura, šport i zanimljivosti iz Like 1968., prezentirane kroz fotografije i preslike dokumentacije, svjedoče o razvoju ličkih gradova i općina u kontekstu društvenih zbivanja na svjetskoj i nacionalnoj, hrvatskoj razini. Osim popularizacije arhivske djelatnosti, izložbom i prigodnim katalogom želi se potaknuti interes javnosti za godinu koja je u globalnom smislu poprimila simbolično značenje, godinu iza koje više ništa nije bilo isto. Je li tako bilo i u Lici?

Državni arhiv u Karlovcu

Ljudevita Šestića 5

47000 Karlovac

tel: 047 412 366; 412 361

faks: 047 412 362

Ravnateljica: Davorka Janković-Škrtić

e-pošta: daka-arhiv@ka.t-com.hr

<http://www.da-ka-hr/>

8. lipnja 2018.

Državni arhiv u Karlovcu

12:00 sati

I.

Predstavljanje *Zbornika radova Državnog arhiva u Karlovcu o I. svjetskom ratu*

II.

Otvorenje izložbe *1918. – godina završetka Prvoga svjetskog rata*

Program obuhvaća:

I.

Predstavljanje Zbornika radova Državnog arhiva u Karlovcu u kojem objavljujemo predavanja vezana za Prvi svjetski rat, komentare i analize izložbi održanih u Državnom arhivu u Karlovcu u proteklih pet godina. Predstavljanje će biti popraćeno predavanjem brigadira u mirovini Nikole Tominca na temu *Karlovačke vojne postrojbe u Prvome svjetskom ratu*, te predavanjem diplomirane povjesničarke Silvije Štako-rec, arhivistice Državnog arhiva u Karlovcu, na temu *Kraj Prvog svjetskog rata i stvaranje jugoslavenske države*.

II.

Izložbom *1918. – godina završetka Prvoga svjetskog rata* će se kroz gradivo Državnog arhiva u Karlovcu pokušati ukazati na posljedice koje je rat svojim trajanjem i okončanjem ostavio gradu Karlovcu i karlovačkom kraju.

Državni arhiv za Međimurje

Štrigova 102
40312 Štrigova
tel./fax. 040 312 600
Ravnatelj: Jurica Cesar
e-mail: dram@dram.hr
<http://www.dram.hr/>

8. lipnja 2018.

Dvorana Zrinski/Scheier, Matice Hrvatske 1, Čakovec

18:00 sati

Otvorenje gostujuće izložbe Hrvatskoga državnog arhiva

Tko su bili ti „strašni Hrvati“?

Autor izložbe: Damir Stanić

Trajanje izložbe: 8. – 21. lipnja 2018.

Program obuhvaća:

Izložba *Tko su bili ti „strašni Hrvati“?* postavljena povodom 400-godišnjice početka Tridesetogodišnjeg rata prezentira izbor iz arhivskoga gradiva Hrvatskoga državnog arhiva, Metropolitanske knjižnice Zagrebačke nadbiskupije, Austrijskog državnog arhiva, Vojnopovijesnog muzeja u Beču, Vojnog muzeja u Stockholmu i Arhiva Republike Slovenije o nedostavno istraženim temama iz povijesti hrvatskih postrojbi u Tridesetogodišnjem ratu.

Državni arhiv u Osijeku

Kamila Firingera 1

31000 Osijek

tel: 031 207 240

faks: 031 200 337

Ravnatelj: dr. sc. Dražen Kušen

e-pošta: dao@dao.hr

<http://www.dao.hr/>

4. lipnja 2018.

Državni arhiv u Osijeku

Program: *Otvorena vrata arhiva*

Trajanje programa: 4. – 8. lipnja 2018.

Program obuhvaća:

Organizirano stručno vodstvo uz prethodnu najavu najkasnije 1 dan ranije.

Stručno vodstvo: Manuela Kozić

11:00 – 12:00 sati

Tiskovna konferencija Državnoga arhiva u Osijeku

Priredivač: dr. sc. Dražen Kušen

Predstavljanje novouređenih prostorija Arhiva za javna događanja, obnovljenih sredstvima Ministarstva kulture RH:

- multifunkcionalne dvorane namijenjene za pedagoški rad arhiva, izložbe, predavanja, susrete, predstavljanja knjiga i druge javne potrebe arhiva, korisnika i posjetitelja;
- dodatnog sanitarnog čvora prilagođenog osobama s invaliditetom u prizemlju zapadnog krila zgrade, u neposrednoj blizini multifunkcionalne dvorane;
- vertikalne podizne platforme namijenjene osobama s invaliditetom i prijevozu gradiva (koja je u fazi izrade);
- stubišta na spoju istočnog i zapadnog krila zgrade s novouređenim pristupnim dijelovima hodnika za javnu komunikaciju unutar zgrade;
- prostora za arhivsku knjižaru i suvenirnicu, u neposrednoj blizini multifunkcionalne dvorane i jugoistočnog ulaza u zgradu;
- novog javnog, jugoistočnog ulaza u zgradu namijenjenog korisnicima i osobama s invaliditetom zbog povezanosti s vertikalnom podiznom platformom.

Državni arhiv u Vukovaru, Županijska 66, Vukovar

13:00 – 14:00 sati

Svečana primopredaja arhivskoga fonda *HR-DAOS-477 Vukovarsko vlastelinstvo* i drugih fondova u posjedu Državnoga arhiva u Osijeku, Državnome arhivu u Vukovaru.

Ravnateljima državnih arhiva u Osijeku i Vukovaru obavit će čin svečane primopredaje arhivskoga gradiva iz fundusa Državnog arhiva u Osijeku koje po Uredbi o osnivanju Državnoga arhiva u Vukovaru, temeljem područnog razgraničenja fondova, prelazi u fondus Državnog arhiva u Vukovaru. Kontinuirana primopredaja gradiva odvijala se od 2009. godine, a njen završetak omogućen je otvorenjem nove zgrade vukovarskog arhiva u Županijskoj 66 u Vukovaru. Čin svečane primopredaje arhivskoga gradiva bit će popraćen razgledavanjem nove arhivske zgrade u Vukovaru uz stručno vodstvo zaposlenika Arhiva.

5. lipnja 2018.

Državni arhiv u Osijeku

19:00 – 20:00 sati

Predavanje s prezentacijom *Akvizicije (prinove) gradiva u fundusu Državnog arhiva u Osijeku u 2017.*

Autor predavanja: dr. sc. Dražen Kušen

U predavanju s prezentacijom, posjetiteljima će se predočiti cjeline gradiva preuzete u Državni arhiv u Osijeku tijekom 2017. godine, te njihovo značenje u fundusu arhiva.

6. lipnja 2018.

Državni arhiv u Osijeku

19:00 – 20:00 sati

Stručno vodstvo kroz izložbu *Arhivska baština valpovačkih vlastelina* Erike Žilić Vincetić

Posjetitelji će kroz stručno vodstvo u Državnom arhivu u Osijeku upoznati arhivsku baštinu valpovačkih vlastelinskih obitelji Hillebrand von Prandau i von Normann-Ehrenfels. Arhivska baština jedan je od četiri segmenta kompleksne izložbe koju su zajedno realizirali Muzej likovnih umjetnosti, Državni arhiv u Osijeku, Muzej Slavonije i Muzej Valpovštine i koja se paralelno održava u sve četiri ustanove istovremeno od 22. ožujka do 30. lipnja 2018. Izložbeni projekt obuhvaća likovnu, knjižničnu, kolekcionarsku i arhivsku baštinu, glazbu, kazalište i svakodnevni život.

7. lipnja 2018.

Državni arhiv u Osijeku

19:00 – 20:00 sati

Predavanje s prezentacijom *Kako istraživati u arhivu?*

Autorica predavanja: Manuela Kozić

Samostalno istraživanje arhivskoga gradiva obavlja se u čitaonici arhiva koja djeluje u sklopu Dokumentacijsko-informacijskog centra. Arhivski fondovi i zbirke, službena glasila iz prošlih vremena i administrativnih sustava, bogati knjižnični fond s literaturom o povijesti institucija, lokalnoj, područnoj i nacionalnoj povijesti, predstavljaju nepresušno vrelo za sve zainteresirane istraživače. Kako istraživati i kako prolaziti kroz *scile i haribde* istraživačkoga mora u jednom arhivu, upoznat će posjetitelje voditeljica Dokumentacijsko-informacijskog centra Državnog arhiva u Osijeku.

8. lipnja 2018.

Gradska i sveučilišna knjižnica u Osijeku

12:00 sati

Otvorenje izložbe: *Arhivi – zakladnice spomina*

Autori izložbe: Arhivi u Republici Sloveniji

Trajanje izložbe: 8. – 20. lipnja 2018.

Na temelju suradnje između Državnog arhiva u Osijeku i Arhiva Republike Slovenije u Ljubljani, u Osijeku će uz Međunarodni dan arhiva biti otvorena izložba koja je ostvarena suradnjom svih slovenskih arhiva, a kojom se predstavlja najvrjednije gradivo iz fundusa slovenskih arhiva.

9. lipnja 2018.

Državni arhiv u Osijeku

10:00 – 11:00 sati

Paleografsko – kaligrafska radionica

Autor radionice: dr. sc. Danijel Jelaš

U okviru paleografsko-kaligrafske radionice, zainteresirani sudionici i posjetitelji arhiva upoznat će se s razvojem latiničnog pisma kroz povijest. U praktičnom dijelu učiti će pisati neke od povijesnih oblika latinice.

12:00 – 13:00 sati

Obrada i čuvanje fotografija – (pri)povijesna radionica

Autorica radionice: Erika Žilić Vincetić

Radionica o sređivanju i čuvanju fotografija, uz prezentaciju različitih vrsta fotografija (pozitiv, negativ, dijapozitiv) aktivno će putem listića za rad uključiti sudionike u obradu primjeraka fotografija predodčenih u okviru radionice.

Državni arhiv u Pazinu

Vladimira Nazora 3

52000 Pazin

tel: 052 624 077

faks: 052 624 472

Ravnatelj: dr. sc. Elvis Orbanić

e-pošta: dapa@dapa.hr

<http://www.dapa.hr/>

6. lipnja 2018.

Državni arhiv u Pazinu

18:00 sati

Javno predavanje *Disidentstvo i kulturna opozicija u komunističkoj Hrvatskoj: istraživanja europskog projekta COURAGE*

Predavač: dr. sc. Josip Mihaljević

Program obuhvaća:

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana arhiva u srijedu 6. lipnja 2018. godine dr. sc. Josip Mihaljević održat će javno predavanje u Državnom arhivu u Pazinu na temu *Disidentstvo i kulturna opozicija u komunističkoj Hrvatskoj: istraživanja europskog projekta COURAGE*.

8. lipnja 2018.

Državni arhiv u Pazinu

13:00 sati

Dodjela nagrada za najbolje napisani učenički esej iz povijesti

Autori programa: dr. sc. Elvis Orbanić, Daniel Bogešić, Marija Belullo, Vedran Dukovski

Program obuhvaća:

Državni arhiv u Pazinu u sklopu Međunarodnog dana arhiva će u suradnji sa Županijskim stručnim vijećem nastavnika povijesti Istarske županije predstaviti projekt pisanja eseja iz povijesti na temelju arhivske građe, u kojemu su sudjelovali učenici srednjih škola Istarske županije. Nakon toga tročlana komisija, dodijeliti će učenicima nagradu za najbolje napisani esej.

Državni arhiv u Rijeci

Park Nikole Hosta 2

51000 Rijeka

tel: 051 336 445

faks: 051 336 447

Ravnatelj: Goran Crnković

e-pošta: pisarnica@riarhiv.hr

<http://www.riarhiv.hr/>

11. lipnja 2018.

Državni arhiv u Rijeci

11:00 sati

I.

Izložba *Odjeci '68*

Autor izložbe: Boris Zakošek i suradnici

Trajanje izložbe: 9. – 30. lipnja 2018.

II.

Predstavljanje knjige J. Luzera *Statuti i pravilnici grada Bakra (1860. – 1940.)*

III.

Izložba *Fotografski odjeci '68 u Zbirci Ranka i Miljenka Smokvine*

Autori izložbe: Ranko i Miljenko Smokvina

Trajanje izložbe: 11. – 30. lipnja 2018.

Program obuhvaća:

I.

Izložba *Odjeci '68* arhivskoga gradiva Državnog arhiva u Rijeci o temama i događajima, koje se u kolektivnoj svijesti današnjice asocijativno povezuju s godinom 1968.

II.

Predstavljanje istoimene knjige, posebnog izdanja Državnog arhiva u Rijeci i Ogranka Matice hrvatske u Rijeci, glavnog urednika Gorana Crnkovića.

III.

Uvećane fotografije Ranka i Miljenka Smokvine nastale krajem 1960-ih.

Državni arhiv u Sisku

Frankopanska 21

44000 Sisak

tel: 044 525 060; 525 069

faks: 044 540 860

Ravnateljica: Nela Kušanić

e-pošta: [info@dask.hr/](mailto:info@dask.hr)

<http://www.dask.hr>

12. lipnja 2018.

Državni arhiv u Sisku

12:00 sati

Otvorenje gostujuće izložbe Državnoga arhiva u Šibeniku *Šibenska ratna luka*

Autori izložbe: Nataša Mučalo, Joško Zaninović

Trajanje izložbe: 12. lipnja do 15. rujna 2018.

Program obuhvaća:

Gostujućom izložbom *Šibenska ratna luka* korisnicima Državnog arhiva u Sisku se predstavlja Državni arhiv u Šibeniku, kao i gradivo koje čuva o I. svjetskom ratu. Kako je šibenska luka bila jedna od tri austro-ugarske ratne luke na Jadranskoj obali, a uz to i druga po značaju, nezaobilazan je toponim u cjelovitoj slici ratnih događanja na prostoru Hrvatske. Dokumenti koje objedinjuje ova izložba, osim iz Državnog arhiva u Šibeniku, potječu i iz Državnog arhiva u Beču (Ratni arhiv), Hrvatskog povijesnog muzeja, te privatnih zbirki.

Uz izložbu će biti održano i predavanje autora kataloga ove izložbe, prof. Joška Zaninovića, o ulozu luke Šibenik u ratu.

Državni arhiv u Slavonskom Brodu

Augusta Cesarca 1
35000 Slavonski Brod
tel: 035 446 573
faks: 035 404 040
Ravnatelj: mr. sc. Ivan Medved
e-pošta: dasb@dasb.hr
<http://www.dasb.hr/>

8. lipnja 2018.

Državni arhiv u Slavonskom Brodu

10:00 - 15:00 sati

Radionica i otvorenje izložbe *Dječji likovni radovi u Državnom arhivu u Slavonskom Brodu*

Autori i voditelji radionice: Gordana Slanček, Katarina Aladrović-Mehandžija
Trajanje izložbe: 8. – 15. lipnja 2018.

Program obuhvaća:

U Slavonskom Brodu će se održati radionice za učenike nižih razreda osnovne škole vezane uz povijest grada, uz to će biti postavljena izložba izabranih radova sa prijašnjih radionica koje su tijekom godina održavane u Arhivu.

Državni arhiv u Slavonskom Brodu, Odjel u Požegi

12:00 sati

Gimnazija Požega

Otvorenje izložbe *Arhivska ostavština dr. Josipa Buturca u Požegi*

Autor izložbe: Tomislav Radonić

Trajanje izložbe: 8. lipnja – 31. listopada 2018.

Državni arhiv u Splitu

Ulica glagoljaša 18
21000 Split
tel: 021 348 914; 684 641
faks: 021 344 206
Ravnateljica: Marina Grgičević
e-pošta: administracija@das.hr
<http://www.das.hr/>

23. svibnja 2018.

Državni arhiv u Splitu

12:00 sati

Otvorenje izložbe *Ruska emigracija u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture*
Autori programa: Državni arhiv u Splitu, Udruga za predstavljanje kulturne baštine ruskoga govornog područja VERNISAŽ
Trajanje izložbe: 23. svibnja – 1. lipnja 2018.

Program obuhvaća:

Izvedba izložbe *Ruska emigracija u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture* odvija se u suradnji s udrugom VERNISAŽ iz Zagreba. Prikazuje utjecaj ruskih emigranata i njihovih potomaka, koji su doselili u Hrvatsku nakon I. svjetskog rata, na razvoj hrvatske i splitske znanosti i kulturnog života.

12. lipnja 2018.

Državni arhiv u Splitu

12:00 sati

Promocija dvaju časopisa: *Građa i prilozi za povijest Dalmacije* 27/2017, @rhivi 3/2018

Program obuhvaća:

Povodom Međunarodnog dana arhiva, 12. lipnja, održati će se promocija časopisa *Građa i prilozi za povijest Dalmacije* 27/2017, Državnog arhiva u Splitu i prigodno predstavljanje trećega broja časopisa @arhivi 3/2018 u izdanju ICARUS Hrvatska, s osvrtom na skup *4. dani ICARUS-a u Hrvatskoj*, održan u Hotelu Medena 14. – 16. ožujka 2018.

Državni arhiv u Šibeniku

Velimira Škorpika 6/A
22000 Šibenik
tel: 022 312 514
faks: 022 312 514
Ravnateljica: mr. sc. Nataša Mučalo
e-pošta: dasi@dasi.hr
<http://www.dasi.hr/>

1. lipnja 2018.

Izložbeni prostor Muzeja grada Šibenika

20:30 sati

Otvorenje izložbe *Srednjovjekovne utvrde na rijeci Krki u svjetlu arheoloških i arhivskih istraživanja*

Autori izložbe: Nataša Zaninović, Joško Zaninović, Nataša Mučalo

Trajanje izložbe: 1. – 14. lipnja 2018.

Program obuhvaća:

Na krškom području rijeke Krke od prapovijesti se intenzivno razvijaju razni oblici ljudske prisutnosti i djelovanja. Srednjovjekovni tvrđi gradovi – kamene utvrde duž toka rijeke Krke nalazili su se u posjedima hrvatskih velikaških obitelji. Osim što su povremeno imale obrambenu funkciju, ove utvrde bile su i jezgre pojedinih naselja.

Hrvatska velikaška obitelj Šubić sagradila je utvrde Trošenj-grad (Čučevo) i Rogovo na desnoj obali rijeke, dok su utvrde na lijevoj obali Krke Nečven, Bogočin i Kamičak bile u posjedu drugih hrvatskih velikaških obitelji: Nelipića, Martinušića, Bogetića, Utješinovića i Mišljenovića. U posjedu Nelipića bila je i najljepša među utvrdama, Ključica, podignuta nad kanjonom rijeke Čikole.

Istovremeno suprotstavljanjem i prožimanjem prirodnih i ljudskih tvorevina na izložbi će biti prikazana srednjovjekovna kulturno-povijesna baština NP Krka u svjetlu novih arheoloških i arhivskih istraživanja. Izložba je rezultat zajedničkog projekta JU Nacionalnog parka Krka i Državnog arhiva u Šibeniku.

Državni arhiv u Varaždinu

Trstenjakova 7
42000 Varaždin
tel: 042 332 500
faks: 042 332 508
Ravnatelj: Damir Hrelja
e-pošta: dav@dav.hr
<http://www.dav.hr/>

7. lipnja 2018.

Muzej Like Gospić, dr. Franje Tuđmana 3, Gospić

20:00 sati

Otvorenje izložbe *Mladen Genc – ratni foto zapisi*

Program obuhvaća:

Na izložbi će biti predstavljen izbor iz opusa ratne fotografije Mladena Genca, novinara i hrvatskog dragovoljca, koji je svojim fotoaparatom bilježio događanja tijekom Domovinskog rata diljem Hrvatske. Fotografije se čuvaju u Državnom arhivu u Varaždinu.

14. lipnja 2018.

Državni arhiv u Varaždinu, Trstenjakova 7, Varaždin

12:00 sati

Otvorenje izložbe *Varaždin 1968.*

Autor: Damir Hrelja

Trajanje izložbe: 14. – 29. lipnja 2018.

Program obuhvaća:

Izložba kroz arhivsko gradivo daje prikaz najznačajnijih društveno-političkih, gospodarskih i kulturnih događanja u Varaždinu 1968.

Državni arhiv u Virovitici

Trg bana J. Jelačića 24

33000 Virovitica

tel: 033 801 900

faks: 033 801 902

Ravnateljica: Dijana Cenger

e-pošta: arhiv.virovitica@vt.t-com.hr

<http://www.davt.hr/>

16. lipnja 2018.

Županijski nogometni klub *Virovitica*

19:00 sati

Otvorenje izložbe *110 godina nogometa u Virovitici*

Autori programa: Stanislav Artuković, Matija Pavličević, Marina Ribić

Trajanje izložbe: 16. – 20. lipnja 2018.

Program obuhvaća:

Prvi nogometni klubovi u Virovitici osnovani su 1908. godine i od tada je nogomet neizostavni dio društvenog i sportskog života Virovitičana. Izložba će kroz mnoštvo fotografija, novinskih članaka i dokumenata prikazati djelovanje virovitičkih nogometnih klubova, uspjehe s natjecanja, zanimljivosti s pojedinih domaćih i međunarodnih nogometnih susreta te istaknute igrače i pojedince koji su svojim javnim djelovanjem pridonijeli razvoju nogometa u virovitičkom kraju.

Državni arhiv u Vukovaru

Županijska 66
32000 Vukovar
tel: 032 425 195
faks: 032 425 195
Ravnatelj: Petar Elez
e-pošta: drzavni.arhiv.vu@davu.hr
<http://www.davu.hr/>

29. svibnja 2018.

Državni arhiv u Vukovaru

11:00 sati

Obilježavanje završnice programa *Arhivska pedagogija: Predstavljanje promotivnog letka Državnog arhiva u Vukovaru*

Autori programa: učenice/učenici i profesori Strukovne škole Vukovar, Državni arhiv u Vukovaru

Program obuhvaća:

U kontekstu razvoja programa arhivske pedagogije Državni arhiv u Vukovaru angažirao je učenice i učenike Strukovne škole Vukovar, turistički i hotelijerski smjer, da pod vodstvom profesora – mentora izrade promotivni letak Arhiva. Svrha je letka predstaviti Arhiv kao jedno od nezaobilaznih odredišta u turističkom itineraru i kulturnoj ponudi grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije. Letak je tiskan na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku.

Događaj će biti popraćen domjenkom u realizaciji učenika i profesora mentora Strukovne škole Vukovar, a logistički ga podržava i Turistička zajednica grada Vukovara.

Državni arhiv u Zadru

Ruđera Boškovića bb

23000 Zadar

tel: 023 211 530

faks: 023 214 908

Ravnatelj: dr. sc. Ante Gverić

e-pošta: dazd@dazd.hr

<http://www.dazd.hr/>

11. lipnja 2018.

Državni arhiv u Zadru

12:00 sati

Javno predavanje *Godina 1968. u Hrvatskoj: proces političke identifikacije*

Predavač: Ivo Banac, profesor emeritus

Profesor emeritus Ivo Banac će se javnim predavanjem na zadanu temu ovogodišnjeg Međunarodnog dana arhiva osvrnuti na reformna i studentska gibanja 1968. godine u Hrvatskoj te kontekstualno na događanja u Europi i u svijetu.

Ivo Banac je profesor emeritus na Sveučilištu Yale (na katedri vezanoj uz posebnu zakladu koja nosi ime Bradford Durfee). Od 1994. do 1999. bio je profesor povijesti na Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti, gdje je upravljao Institutom za jugoistočnu Europu, a od 2008. do 2017. redoviti profesor povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirao je na Sveučilištu Fordham, a magistrirao i doktorirao na Sveučilištu Stanford. Autor je i urednik više knjiga, članaka i komentara, među kojima se ističu monografije *Nacionalno pitanje u Jugoslaviji: Porijeklo, povijest, politika* (1984, nagrađena nagradom „Wayne S. Vucinich“ Američkog udruženja za promicanje slavenskih studija) i *Sa Staljinom protiv Tita: Informbirovski rascjepi u jugoslavenskom komunističkom pokretu* (1988, nagrađena nagradom „Josip Juraj Strossmayer“ zagrebačkog sajma knjiga Interliber). Dopisni je član HAZU. Bio je supredsjednik Instituta otvoreno društvo – Hrvatska, generalni direktor Inter-univerzitetskog centra u Dubrovniku, predsjednik Liberalne stranke, ministar za zaštitu okoliša i prostornog uređenja u Vladi RH, zastupnik u Hrvatskom saboru, predsjednik Hrvatskog helsinškog odbora za ljudska prava te urednik časopisa *East European Politics and Societies*. Trenutno je angažiran kao počasni pročelnik Odsjeka za političke nauke i međunarodne odnose na Sarajevskoj školi za nauku i tehnologiju.

11. lipnja 2018.

Oris – Kuća Arhitekture, Kralja Držislava 3, Zagreb

19:00 sati

Otvorenje izložbe *Bruno Milić – otkrivanje umjetnika, sjećanje na arhitekta*

Autori programa: dr. sc. Dražen Arbutina, doc. dr. sc. Zlatko Karač,
Lada Demarin Milić, Andrija Rusan, Denis Martinović

Program obuhvaća:

Bruno Milić rođen je 1917. godine, dakle prije više od stotinu godina, hrvatski arhitekt čije je djelovanje specifično po tome što je više od četiri desetljeća poznat više kao nastavnik, pedagog i teoretičar, nego li inženjer, projektant i umjetnik. Njegovo djelovanje obilježio je pedagoški rad na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, te niz knjiga koje je priredio i izdao, a koje obrađuju povijest urbanizma na vrlo kompleksan i sadržajan način. Bruno Milić bio je umjetnik, arhitekt-projektant, inženjer čije je djelovanje jednako kompleksno kao i sama arhitektura. Vrlo često se arhitektura banalno promatra kao dvodimenzionalni i plošni fenomen, malo kompleksnija percepcija arhitekture je ona strukture koja počiva na svom vizualnom fenomenu i njenoj interakciji s čovjekom, kod onih još svjesnijih percepcija se veže na interakciju čovjeka i okoline, gdje je arhitektura važna materijalizacija ljudskog djelovanja i bivanja u tom prostoru. Samo oni pak koji poznaju arhitekturu u punoj mjeri definiraju arhitekturu kao cjelokupno djelovanje čovjeka stvaraoaca na cijeli niz elemenata koji su ljudsko društvo i ljudsko okruženje u potpunosti i to ne u jednom sagledivom kontekstu, prostorno i vremenski, već onom koji uključuje viziju, budućnost. Ta potpunost kod Brune Milića kao i kod svih kvalitetnih arhitekata uključuje umjetničku komponentu koja je dosada predmnijevana, no nikad nije bila korektno prezentirana, ona koja uključuje transcendentno djelovanje umjetnika, ali i viziju i promišljanje o budućnosti inženjera, planera.

Cilj ove izložbe je prezentirati ona djela Brune Milića koja pokazuju umjetničku komponentu kompleksnog poziva kao što je arhitekt i naznake vizionarskih stremljenja u manje poznatim planovima i studijama. I to ne kao struke i posla jedne osobe, nego poziva i poslanja, kao nečega što samo po sebi određuje čovjeka u svojoj punini. Izložbama ne možemo prezentirati kompleksnost ljudske osobe, ali ovog puta možemo pokazati jedan važan segment u kompleksnoj fizionomiji i stručnoj ljudskoj, iznimno značajnog hrvatskog arhitekta. Izložbom se nadamo prezentirati ostvarenja koja su obilježila formativne godine mladog arhitekta kao i njegov stvaralački zanos i želju da doprinese svojim djelovanjem promjeni ljudskoga okruženja u već zrelijem dobu. Izložba će prezentirati i radove za koje možemo reći da su kulminacija njegovog arhitektonskog, inženjerskog i projektantskog djelovanja i gotovo rezultat iscrpljujućeg odnosa s jednim hrvatskim gradom, u kome je njegovo djelovanje kulminiralo, doživjelo ekstazu, koja je zasjenila sva kasnija kreativna stremljenja kao projektanta.

Državni arhiv u Zagrebu

Opatička 29
10000 Zagreb
tel: 01 4807 150
faks: 01 4807 157
Ravnateljica: dr. sc. Živana Hedžbeli
e-pošta: info@daz.hr
<http://www.daz.hr/>

5. srpnja 2018.

Državni arhiv u Zagrebu

13:00 sati

Otvorenje izložbe *Nastanak Države / Kraljevstva SHS. Reakcije iz Zagreba*

Autorica izložbe: Katarina Horvat

Trajanje izložbe: 5. srpnja 2018. – 27. siječnja 2019.

Program obuhvaća:

Izložbom se obilježava 100 godina od nastanka Države / Kraljevstva SHS. Izložiti će se snimke dokumenata koji svjedoče o događajima vezanim uz stvaranje novih država, kroz reakcije službenih tijela i pojedinaca. Naći će se ovdje pozdrav Zastupstva grada Zagreba Narodnom vijeću SHS, pozdrav regentu Aleksandru, osnutak Narodne straže za grad Zagreb, poziv gradonačelnika Srkulja na prosvjed protiv okupacije primorskih i dalmatinskih krajeva od Talijana i dr. Na izložbi će se prikazati i osvrti na novu državu nekoliko godina nakon njezina stvaranja.

Hrvatsko arhivističko društvo

Hrvatsko arhivističko društvo strukovna je udruga koja okuplja i organizira stručne djelatnike i druge zainteresirane osobe i udruge radi promicanja i unapređenja arhivistike, arhivske struke kao i stručnog arhivskog rada u Republici Hrvatskoj. Društvo je osnovano 1954. godine pod nazivom Društvo arhivskih radnika Hrvatske a od 1994. godine djeluje pod današnjim nazivom.

Osnovne su zadaće Društva:

- razvijanje svijesti o arhivskom gradivu kao općem kulturnom dobru i o potrebi njegove primjerene zaštite;
- unapređenje stručnih standarda u obradi arhivskoga gradiva;
- poticanje i pomaganje obrazovanja i stručnog usavršavanja djelatnika u arhivima i pismohranama;
- poticanje zanimanja za korištenje arhivskoga gradiva i popularizacija arhivske djelatnosti;
- zaštita interesa arhivske struke;
- promicanje općih arhivističkih načela i posebno načela etičkog kodeksa arhivista;
- razvijanje suradnje sa srodnim udrugama i organizacijama u zemlji i inozemstvu.

U izvršavanju svojih zadaća Hrvatsko arhivističko društvo surađuje s ustanovama i udrugama na području Republike Hrvatske, naročito s arhivskim ustanovama i srodnim strukovnim udruženjima. Na međunarodnom planu Hrvatsko arhivističko društvo surađuje s tijelima Međunarodnog arhivskog vijeća čiji je Društvo član, te s nacionalnim arhivističkim udruženjima u većem broju europskih zemalja.

Hrvatsko arhivističko društvo
Marulićev trg 21
10000 Zagreb
tel. +385 (0)1 4801 930 (tajnik)
tel. +385 (0)1 4801 906 (predsjednica)
e-pošta: had@arhiv.hr
<http://www.had-info.hr/>

Međunarodno arhivsko vijeće

International Council on Archives (ICA)

<http://www.ica.org/>

Međunarodno arhivsko vijeće - *International Council on Archives (ICA)* je stručna međunarodna arhivistička organizacija koja okuplja oko 1400 članova iz 199 zemalja i područja. Među članovima su nacionalni arhivi, stručna udruženja arhivista i drugih informacijskih stručnjaka, područni, gradski i lokalni arhivi, kao i arhivi drugih organizacija ili pojedinaca te individualni članovi koji svojim osobnim angažmanom kroz djelovanje ICA žele doprinosti razvoju arhivske teorije i prakse u svijetu. Njezina je osnovna zadaća usmjerena na promicanje zaštite, razvoja i korištenja svjetske arhivske baštine, a njezin rad na zaštiti i očuvanju svjetske memorije usmjeren je i na unapređivanje razmjene informacija uz poštivanje kulturalnih različitosti. U osnovi njezinih nastojanja je svijest o vrijednosti arhivskih ustanova koje nose memoriju naroda, društava i njihovih identiteta, a ta je memorija ugaoni kamen suvremenog informacijskog društva. Arhivske su ustanove, naime, garancija službene informacije i znanja o povijesti pojedinih osoba, organizacija i država i time predstavljaju temelj zdrave demokracije, napretka i dobrog upravljanja.

Nastojanja ICA sukladna su nastojanjima pojedinih nacionalnih udruga i ustanova, a u onim područjima gdje slične nacionalne udruge još ne postoje ICA nastoji pružati pomoć pri usmjeravanju profesionalnih nastojanja arhivista. Ona nastoji na različitim razinama od lokalne do međunarodne pružati potporu za razmjenu zajedničkih stručnih inicijativa. U okviru rada ICA osnivaju se *ad hoc* odbori i radne grupe na različitim razinama za rad na posebnim projektima i aktivnostima za rješavanje nekih gorućih pitanja. Na redovitoj godišnjoj konferenciji raspravljaju se glavni profesionalni problemi u interesu struke, a stručnoj su javnosti informacije o tom radu dostupne putem redovitih godišnjih i povremenih publikacija. Privremenim ili trajnim okupljanjem stručnjaka kroz sekcije povezane s posebnim sadržajima ili pitanjima, objedinjuje se respektabilan rad brojnih profesionalnih udruga i arhivista međunarodnih organizacija lokalne uprave, poslovnih i radnih tijela, sveučilišta, vjerskih zajednica, parlamenata i političkih stranaka. Nazivi i interesi pojedinih sekcija potvrđuju sveobuhvatnost interesa ICA s obzirom na problematiku arhivske profesije u suvremenom svijetu: Sekcija za edukaciju i izobrazbu (SAE), Sekcija za arhive vjerskih tradicija (SAFT), Sekcija za bilježničke arhive (SAN), Sekcija za arhitektonske zapise (SAR), Sekcija za poslovne (*business*) arhive (SBA), Sekcija za međunarodne organizacije (SIO), Sekcija za književne i umjetničke arhive (SLA), Sekcija za lokalne, gradske i područne arhive (SLMT), Sekcija profesionalne udruge (SPA), Sekcija za sportske arhive (SPO), Sekcija za arhive i arhiviste parlamenata i političkih stranaka (SPP), Sekcija za arhive sveučilišta i znanstvenoistraživačkih instituta (SUV).